



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

ADI Design Index 2022

L'edizione di quest'anno dell'ADI Design Index – la preselezione per il prossimo Compasso d'Oro del 2024 che sarà completata dalle scelte del prossimo anno – si apre all'insegna di tre parole: **libertà, sistema, qualità**.

La **qualità** è da sempre centrale nell'ADI Design Index, che è nato nel 2000 proprio per individuarla in tutti i settori della produzione italiana. Ha una premessa implicita nell'attenzione delle scelte degli oltre cento esperti dell'[Osservatorio permanente del Design ADI](#).

In questa edizione sono **248** i prodotti selezionati e **22** i progetti scelti per la Targa Giovani, la sezione destinata ai lavori degli studenti delle scuole universitarie di design. Tra le categorie in cui i selezionati sono distribuiti, quest'anno ai **51** prodotti per l'arredamento domestico si aggiungono i **18** del settore Illuminazione, istituito come categoria a sé per seguire le recenti trasformazioni tecniche e tipologiche del settore. Ma al *Design per il lavoro* e al *Design per la persona* si affiancano, per importanza di numeri e di idee, il *Design dei materiali e dei sistemi tecnologici* (**24** prodotti che contribuiscono alla realizzazione di altri prodotti più complessi), la *Ricerca per le imprese* (**15** studi che aprono strade nuove all'organizzazione e alla capacità produttiva delle aziende, al di là dei singoli prodotti) e il *Design sociale* (**13** iniziative per rendere migliore la vita degli utenti).

Il design è parte di un **sistema**, ed è presente in tutta la filiera da cui i prodotti nascono, dai materiali all'utente finale. ADI Design Index vuole rispecchiare l'estensione di questo ruolo in tutta la gamma della produzione.

Per questo l'edizione 2022 rappresenta anche il contributo dell'ADI a un'evoluzione culturale sempre più necessaria: che cos'è la qualità del design oggi? *"Troppo spesso la qualità viene usata come semplice indice di appartenenza a un insieme di fattori produttivi, i quali spesso si identificano con un valore economico elevato, che sconfinava con il settore del lusso"*, spiega il presidente ADI **Luciano Galimberti**. *"Per il design italiano questo equivoco deve essere risolto e chiarito attraverso la definizione di criteri che danno forma alla qualità come processo progettuale, realizzativo e distributivo capace di creare valore durevole nel tempo."*

Il sistema del design è fatto di **libertà** di ideazione, di capacità produttiva e di efficienza distributiva: *"Non è un caso che il design italiano sia da decenni protagonista dello stile di vita"*, aggiunge **Umberto Cabini**, presidente della Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro. *"La collaborazione tra imprenditori e designer, insieme con l'impegno nel lavoro e nelle strategie, ci ha fornito un know-how culturale che oggi è patrimonio di tutti."*

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org



Il design di cui ADI Design Index 2022 è la fotografia di questo sistema, in cui la libertà creativa agisce in funzione della qualità della vita. Un ritratto del design italiano di oggi che è il significato della mostra all'ADI Design Museum di Milano, che si trasferirà in dicembre all'Istituto dell'Enciclopedia Italiana – Treccani di Roma.

Il progetto grafico del catalogo è di **Giulia Peretti e Silvia Recalcati (Paffi)**, con l'impaginazione di **Armando Cosentino**. Il progetto di allestimento della mostra è di **Pierluigi Molteni Architetti**, con il progetto grafico di **D+ studio**. L'allestimento è realizzato da **Merlo spa**.

La cartella stampa si scarica da:
bit.ly/ADI-INDEX-2022-PRESS-KIT



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

Il catalogo di ADI Design Index 2022
si acquista sul sito ADI:
bit.ly/ADI-Index-2022-catalogo



ADI Design Index 2022

14 – 27 novembre 2022
ADI Design Museum
Piazza Compasso d'Oro 1, Milano

12 – 16 dicembre 2022
Istituto dell'Enciclopedia Italiana – Treccani
piazza dell'Enciclopedia Italiana 4, Roma

Milano, 14 novembre 2022



adi-design.org



@adiassodesign



ADI Associazione per il Disegno Industriale

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org