



INAUGURAZIONE NONA INSTALLAZIONE ARTISTICA de “LA MEMORIA DELLE PIETRE” e concerto “NUTUN”

Il progetto LA MEMORIA DELLE PIETRE prosegue il suo viaggio nel **Comune di Capo di Ponte (BS)**, dove venerdì 30 luglio **alle ore 19.30** presso la frazione di Pescarzo, si terrà l'inaugurazione della nona installazione artistica permanente.

Le installazioni artistiche realizzate finora sono state collocate nei comuni di Ono San Pietro, Vezza d'Oglio, Braone, Cerveno, Vione, Cevo, Lozio e Angolo Terme

Il protagonista di questa nuova tappa del progetto “La memoria delle pietre” è il verde olivo di Capo di Ponte, cavato a Cemmo.

L'installazione artistica permanente realizzata dagli artisti Milena Berta e Alessandro Pedretti, in collaborazione con il musicista Elia Piana è composta da una serie di 14 piccole sculture e una musica ed è posizionata nel parco giochi di Pescarzo.

“Molecole” è un'installazione artistica che getta lo sguardo nel campo sociale e relazionale mettendo al centro tre punti: Lo spazio, l'individuo e il pensiero.

Il piano sul quale sono appoggiati i manufatti rappresenta uno spazio di interazione (sia di concordanza che di indipendenza). Le singole sculture costituiscono l'individuo.

Le sfere che si elevano dai piccoli blocchi di verde olivo o che poggiano sul basamento rappresentano i pensieri.

La musica dal carattere sperimentale che accompagna l'opera (e che sarà possibile ascoltare mediante la scansione di un codice QR) è stata composta da Alessandro Pedretti e Elia Piana partendo dai suoni della pietra, sia naturali che elaborati, ricavati dalle fasi di lavorazione della pietra e messi in dialogo con sintetizzatori analogici modulari.

Contraddistinta da elementi timbrici in costante dialogo e in trasformazione sorretti da pulsazioni ritmiche frammentate

È un progetto del
Distretto Culturale di Valle Camonica



Con il contributo di



Partecipa alla costruzione di





la musica è pensata come una relazione dove i singoli elementi trovano dialogo, ordine e organizzazione in uno spazio sonoro circoscritto in un tempo di tre minuti.

POETICA DELL'OPERA "Molecole"

*Le sfere nascoste dei ricordi
lentamente
si incontrano*

*osservandole
trovo il coraggio di avvicinarmi a isole di pensieri
di persone come me*

È un progetto del
Distretto Culturale di Valle Camonica



Con il contributo di



Partecipa alla costruzione di





PROGRAMMA DELL' INAUGURAZIONE

ore: 19.30 - INAUGURAZIONE INSTALLAZIONE ARTISTICA PERMANENTE "MOLECOLE"
realizzata dagli artisti Milena Berta, Alessandro Pedretti e Elia Piana
Ritrovo presso il parco giochi di Pescarzo

ore: 20 - CENA - a cura dell' Ass.amici di Pescarzo e gruppo oratorio
Presso piazza San Rocco

ore: 21 - CONCERTO "NUTUN"
Presso piazza San Rocco

Archeologia sonora improvvisata

Suoni registrati nelle cave di pietra abbandonate della Valle Camonica in dialogo con strumenti etnici e rari della collezione Fasser. Il materiale sonoro, prima campionato e poi elaborato viene utilizzato come alfabeto sonoro per creare un'estemporanea dimensione d'ascolto collettiva

In aggiunta, strumenti di nuova generazione completano l'assetto.

Impulsi | Suoni arcaici rivisitati

- .
- .
- .

Alessandro Pedretti: Dtx multi 12, Polyend Tracker

Elia Piana: Modular synth, Norns, Soma Dvina

Si precisa che la partecipazione all'evento è gratuita e l'inaugurazione dell'opera si svolgerà anche in caso di maltempo.

È un progetto del
Distretto Culturale di Valle Camonica



Con il contributo di



Partecipa alla costruzione di





IL PROGETTO

LA MEMORIA DELLE PIETRE è **un percorso di ricerca e valorizzazione artistica dei siti estrattivi e delle pietre della Valle Camonica**, il cui obiettivo è la restituzione al territorio camuno di un patrimonio inestimabile di cultura e lavoro artigianale. Il progetto, triennale, artistico e di ricerca, promosso dal *Distretto Culturale della Comunità Montana di Valle Camonica* e da una decina di *Comuni* della valle, è sostenuto da *Regione Lombardia*.

Maggiori informazioni sul progetto sono reperibili sul sito lamemoriadellepietre.it dove è inoltre possibile eseguire l'ascolto dei brani associati ad ogni scultura e consultare informazioni di carattere storico, geologico e antropologico.

La parte artistica di LA MEMORIA DELLE PIETRE è a cura di: Milena Berta e Alessandro Pedretti.

Milena Berta (artista visiva, classe 1988) e Alessandro Pedretti (musicista e compositore, classe 1986), vivono in Valle Camonica.

Le loro opere trovano il punto d'incontro nell'indagine di tre aspetti fondamentali della loro ricerca artistica:

metamorfosi | ciclicità | fenomeno delle percezioni

I materiali che utilizzano sono la pietra e il suono.

Vivendo a stretto contatto ventiquattr'ore su ventiquattro, lavorano sinergicamente e hanno il privilegio di confrontarsi quotidianamente per affinare la visione d'insieme.

Ogni dettaglio inerente ai tre aspetti cardine della loro ricerca applicato alla scultura e al suono viene sviscerato, testato e messo in discussione prima di trovare una struttura multidisciplinare definitiva.

www.bertapedretti.com

È un progetto del
Distretto Culturale di Valle Camonica



Con il contributo di



Partecipa alla costruzione di

