



**Comunità Montana
di Valle Camonica**



**COMUNITA' MONTANA DI VALLE CAMONICA
BRENO (BS)**

**AVVISO DI SELEZIONE
PER ATTIVITA' DI ASSISTENZA TECNICA
AI LABORATORI DI RACCONTO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE
DEL PROGETTO
*"La cultura altrove. Nuovi luoghi per la creatività in Valle Camonica"***

Con il contributo di:



In collaborazione con



Premessa

La Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del Distretto Culturale e del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO promuove il progetto *LA CULTURA ALTROVE. Nuovi luoghi per la creatività in Valle Camonica*.

Il progetto ha avuto il riconoscimento e il sostegno economico di Fondazione Cariplo nell'ambito del bando "Per la cultura".

Obiettivo del progetto è portare la cultura nei luoghi "altrove", incontrare comunità e pubblici insoliti, sfidare gli operatori culturali ad invadere campi non propri, e in questo rilanciare una capacità di intervento nel tessuto sociale, e nelle questioni vive che la pandemia ha aperto nel contesto montano: il destino dei negozi di vicinato, l'abbandono del territorio, la necessità di un ritorno all'agricoltura e alla alimentazione di prossimità.

Il progetto si compone del seguente Piano di Interventi:

1 – I PAESAGGI DELL'APPARTENENZA. INCONTRI DI VICINATO E COMUNITA'

che propone l'incontro tra alcuni operatori culturali e gli esercizi commerciali di alcuni piccoli paesi della Valle Camonica, intesi come luoghi di frequentazione quotidiana in cui intercettare persone e storie da seguire, e intesi come luoghi di presidio a rischio di chiusura che necessitano di essere narrati e sostenuti, ampliando la loro funzione comunitaria ben oltre il commercio, per diventare luoghi ospitali capaci di accogliere e coinvolgere il consumatore e il visitatore

2 – FUORILUOGO. RICERCHE ED AZIONI PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE

che propone l'incontro tra i musei e gli istituti della cultura con i numerosi luoghi abbandonati del territorio: ex scuole, ex-cinema, case dei guardiani delle dighe....

Dopo il censimento, la rilevazione e lo studio di questi luoghi, dopo aver definito un abaco di materie e tecniche costruttive per la rigenerazione rispettosa del contesto storico e paesaggistico, grazie al patrimonio culturale presente nei musei si vuole accendere una nuova luce su questi spazi, allestendo piccoli nuclei di attenzione, di illustrazione e di racconto, perché cresca più forte e consapevole il dialogo tra la conservazione e la rigenerazione del patrimonio culturale costruito.

3 – CIBO PROSSIMO. NUOVI STRUMENTI PER IL DIALOGO A TAVOLA

che propone l'incontro tra la rete dei diversi soggetti della filiera di produzione del cibo (produttori-agricoltori, ristoratori, consumatori) attraverso la costruzione di meccanismi ludici e narrativi, di materiali iconici, di strumenti di comunicazione innovativi che si incontrano a tavola e che permettono una più facile riscoperta di questo grande patrimonio culturale, e una modalità più incisiva per promuovere le risorse di tutto il territorio della Valle Camonica. Si costruisce così una tavola gastronomica camuna che riafferma la forza della tradizione, ma anche la contaminazione di saperi, di saper fare, e di creatività.

Tra le azioni che il progetto intende realizzare, sono previsti alcuni percorsi sperimentali per la lettura e la comunicazione delle diverse azioni di progetto, che transitano dentro luoghi insoliti, mediante strumenti innovativi. La comunicazione diventa così, sostanzialmente, produzione di nuovi contenuti, sforzo creativo finalizzato non semplicemente a far condividere le cose già fatte, ma a costruire le condizioni e il modello, il format, di una nuova partecipazione alla cultura. Quest'ultima azione del progetto prende il titolo di *"INVASIONI DI CAMPO. Laboratori di racconto e produzione multimediale"*.

Con il contributo di:



In collaborazione con



I laboratori di racconto e produzione multimediale

I laboratori “Invasioni di campo” verranno gestiti e coordinati dal Centro Culturale Teatro Camuno di Breno, che vanta una intensa e pluriennale attività nel campo dell’organizzazione culturale e della gestione di eventi e manifestazioni culturali, anche di carattere internazionale.

I laboratori verranno svolti con le seguenti fasi e attività:

1 – L’organizzazione dei laboratori

Verrà organizzato dal Centro Culturale Teatro Camuno un laboratorio multimediale composto da studenti della Valle Camonica, affiancati da giovani attori e tecnici selezionati mediante il presente bando pubblico, coordinati dai registi del CCTC. Costoro seguiranno le diverse attività realizzate dal progetto, le inseriranno nel contesto del patrimonio culturale del territorio, per comporre un’azione comunicativa unitaria.

Il laboratorio sarà diviso in sezioni e in sottogruppi, a seconda degli strumenti e dei linguaggi che verranno individuati (fumetto, teatro, danza, musica e comunicazione alternativa). La lettura delle diverse azioni progettuali porterà alla realizzazione di video, azioni teatrali, disegni che si fonderanno tra loro, e si perderanno in linguaggi innovativi, scoprendo nuovi segni moderni in grado di coinvolgere sia il protofumetto dei graffiti presenti sulle rocce del sito UNESCO, ma anche la rappresentazione dei luoghi abbandonati, di vecchie e riscoperte ricette culinarie, di nuovi percorsi sul territorio.

2 – La produzione multimediale

Dopo una prima fase di ricerca e di preparazione condivisa, si procederà alla divisione dei partecipanti in laboratori mirati secondo le loro proprie peculiarità e i loro propri alfabeti. Verranno messi in essere una serie di incontri di laboratorio formativi nelle varie discipline e si lavorerà alla realizzazione di un unico prodotto multimediale, diviso in tre episodi, interpretato dai giovani attori del laboratorio e da attori e comunicatori del territorio, che tratterà tematiche legate al patrimonio culturale materiale e immateriale, ai luoghi e alle storie dell’abbandono, ai nuovi percorsi di rigenerazione e relazione tra vecchio e nuovo. Teatro, arte, fotografia, filmati, fumetti, cinema d’animazione, danza, musica, canzone reinventati in un percorso visivo animato reso possibile dalle nuove tecnologie digitali. I linguaggi si fonderanno in un originale inedito racconto drammaturgico con l’obiettivo di promuovere cultura, tradizioni e di favorire un nuovo modo di raccontare il territorio.

3 – La messa in scena della nuova produzione

Si realizzerà uno strumento divulgativo che una volta finita l’emergenza potrà diventare anche performance multimediale dal vivo. Una volta selezionati i luoghi della rappresentazione, le parti teatrali saranno reinventate attraverso le nuove tecnologie digitali (grafica, web designer, nuove tecnologie dell’arte, animazione digitale) e si passerà dalle diverse situazioni (patrimoni, storie, vicende, luoghi) in un continuum comunicativo di forte imprinting visivo con l’utilizzo anche, per tre interventi, di animazioni digitali. Passato e presente si intrecceranno in un gioco teatrale animato che diventerà rievocazione, un po’ teatro e un po’ cinema. Prenderanno vita “quadri virtuali animati” dai quali si muoveranno ed esprimeranno i personaggi/ narratori.

In alcune scene del racconto, per rendere più realistici i “quadri viventi” e per dare modo ai ragazzi di vivere anche l’esperienza poetica e magica del teatro, una particolare cura sarà data ai dettagli per ogni scena (costumi, oggetti di scena).

Con il contributo di:



In collaborazione con



Il laboratorio si svilupperà nelle seguenti fasi operative:

1 fase - febbraio /marzo 2021

- Emanazione del Bando per giovani assistenti di laboratorio. Raccolta delle adesioni e selezione dei partecipanti
- Creazione dei team operatori dei laboratori
- Incontri con i responsabili dei vari gruppi di progetto per la condivisione del progetto generale, la divisione delle deleghe e il monitoraggio
- Programmazione dei laboratori (tempi di realizzazione, ricerca spazi, etc.) e della loro promozione
- Inserimento dei giovani che affiancheranno il progetto in diversi ambiti (comunicazione social, monitoraggio altre azioni, partecipazione attiva ai laboratori artistico creativi, archivio documenti fotografici e video di tutte le azioni del progetto, collaborazione alla realizzazione del prodotto finale con deleghe che definiremo work in progress)
- Ricerca storica sui personaggi scelti
- Drammaturgia dei monologhi teatrali dei personaggi da rappresentare nei “quadri viventi”
- Realizzazione costumi e studio trucco e parrucco per i personaggi
- Call settimanali per verifiche e monitoraggio

2 fase - aprile / luglio 2021

- Inizio dei laboratori a blocco o a cadenza settimanale
- Realizzazione dei primi 3 quadri viventi: dopo la formazione attoriale nei lab, verranno scelti i primi 4 protagonisti e si seguiranno queste fasi di lavorazione:
 - set di registrazione, fonica e luci
 - prove trucco e parrucco e costumi
 - registrazione parte teatrale / cinema
 - creazione grafica quadri viventi per l'allestimento della performance finale
 - seconda parte della drammaturgia
 - continuazione dei laboratori
 - call con gli altri attori per monitoraggio

3 fase - settembre /ottobre 2021

- Raccolta dati di altre azioni del progetto
- Prove generali e performance finale

Con il contributo di:



In collaborazione con



Finalità e contenuti dell'Avviso

Il presente Avviso intende individuare un Gruppo di lavoro omogeneo, per l'assistenza tecnica ai Laboratori "Invasioni di campo". I partecipanti, guidati dalle Responsabili del Centro Culturale Teatro Camuno di Breno, Nini Giacomelli e Bibi Bertelli, dovranno assistere la direzione di progetto nelle attività di ricerca, racconto e produzione multimediale delle varie attività svolte.

Tutte le attività dei laboratori saranno definite, dirette e seguite dalla direzione del CCTC, a cui spetta definire i compiti e gli apporti dei singoli Assistenti Tecnici.

Figure tecniche da selezionare:

L'avviso prevede quindi l'attivazione di un Gruppo di lavoro composto dalle seguenti figure tecniche:

- **figura 1: un Ricercatore Storico**, appassionato di teatro/cinema, con esperienza in tema di ricerca storica e archivistica, e con buona capacità di espressione linguistica scritta, con il compito di trovare più documentazioni scritte e fotografiche delle figure di personaggi camuni che verranno scelte per i quadri viventi. Il Ricercatore dovrà affiancare inoltre i vari responsabili dei settori: Drammaturgia, Recitazione, Costumi e Scenografie in attività di redazione, di assistenza.
- **figura 2: un Foto-Video documentarista**, appassionato di fotografia e Videoriprese, con comprovata esperienza in tema di realizzazione video attraverso l'utilizzo delle ultime tecnologie e, in possesso di strumenti idonei alla ripresa/registrazione di alcune fasi del progetto nei vari gruppi, di montaggio base con il computer (studente superiori o studente universitario).
- **figura 3: uno Sperimentatore – Compositore Musicale e/o Musicista**, strumentista, appassionato di musica, di canzoni e buon conoscitore di varie espressioni musicali, ricercatore musicale con conoscenze degli strumenti tecnici idonei alla registrazione di audio con conoscenza della fonica e del montaggio audio con computer e con esperienza nella realizzazione di file audio.
- **figura 4: un Comunicatore**, con esperienza in tema di comunicazione media e social media che funga anche da collegamento tra tutte le altre sezioni esterne facenti parte del progetto, che abbia anche una buona conoscenza della lingua inglese e una buona capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici e della comunicazione, capace di gestire la comunicazione sui social: pagine facebook, instagram e youtube.

Destinatari del presente Avviso

Sono destinatari del presente Avviso, soggetti che abbiano i seguenti requisiti:

1. aver compiuto 18 anni e non aver superato l'età di 26 anni;
2. essere residenti o domiciliati in Valle Camonica, automuniti e autonomi negli spostamenti richiesti dalle diverse attività;
3. essere in possesso di Diploma di Maturità o di Laurea, o essere iscritti a Facoltà Universitaria a Accademia o Scuola di perfezionamento;
4. non aver subito condanne che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
5. avere adeguata capacità nell'uso degli strumenti e dei linguaggi specifici per ogni figura ricercata, da documentarsi nel Curriculum Vitae allegato alla domanda di partecipazione.

Con il contributo di:



In collaborazione con



6. possedere una ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua italiana e buona conoscenza della lingua inglese;
7. possedere una buona conoscenza e buona capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici e della comunicazione;
8. avere una speciale motivazione per il lavoro sul territorio, nella produzione culturale e per attività in gruppo, da esplicitare nella Lettera di motivazione allegata alla domanda di partecipazione

Criteri di selezione

La selezione delle domande pervenute verrà effettuata da una Commissione nominata dal Centro Culturale Teatro Camuno, composta dai referenti organizzativi dei diversi laboratori, sulla base dei seguenti criteri:

- titoli di studio (fino a 20 punti)
- esperienze e competenze maturate (fino a 40 punti)
- motivazione alla partecipazione e al lavoro di gruppo (fino a 40 punti)

Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile e si riserva la facoltà di audire i singoli candidati per un colloquio di approfondimento.

La graduatoria degli idonei verrà comunicata alla Comunità Montana di Valle Camonica e approvata con provvedimento del competente Responsabile del Servizio.

Termini di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alle selezioni dovrà essere redatta in carta semplice, come da modello allegato (allegato A) e contenere:

- estremi anagrafici e di residenza del richiedente, con specificazione del recapito telefonico, indirizzo e-mail, codice fiscale;
- autorizzazione inerente il trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/03 e GDPR - Regolamento UE 2016/679)

La domanda dovrà essere datata e sottoscritta dal candidato.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti in carta semplice:

- curriculum vitae contenente la descrizione dettagliata delle principali esperienze formative e lavorative;
- ulteriore documentazione idonea a descrivere nel dettaglio i titoli e le competenze; ulteriori atti o titoli o materiali (attestati, pubblicazioni, selezione di filmati, sonori ecc.) che si ritengano utili ai fini della valutazione richiusi in un unico file (.rar;.zip) del peso complessivo non superiore a 5 mb;
- lettera motivazionale;
- fotocopia del documento di identità.

La domanda, completa degli allegati, dovrà pervenire esclusivamente all'indirizzo mail uff.culturaturismo@cmvallecamonica.bs.it **entro le ore 12,00 del giorno lunedì 15 marzo 2021.**

Con il contributo di:



In collaborazione con



Corrispettivo

Per l'esecuzione delle attività e delle prestazioni previste sono riconosciuti ai singoli membri del Gruppo di Lavori i seguenti compensi, erogati dalla Comunità Montana di Valle Camonica a presentazione di regolari ricevute per collaborazioni occasionali, unite ad una relazione dettagliata attestante le attività svolte, sottoscritta dal Responsabile dei Laboratori.

Per ognuna delle figure previste verrà corrisposto un compenso forfettario per attività di Assistenza Tecnica ai Laboratori di racconto e produzione multimediale:

€ 2.000,00 al lordo degli oneri di legge che verrà liquidato in due soluzioni:

- 50% dell'importo alla sottoscrizione della lettera d'incarico
- 50% dell'importo a conclusione delle attività previste ed entro il 31.12.2021

In nessuno modo il compenso va inteso come retribuzione per compiti o impegni definiti da un orario continuativo di tipo dipendente. Il compenso viene erogato per la partecipazione ai laboratori e per le attività di assistenza occasionale, definita da un programma di collaborazione che verrà elaborato dal collaboratore in accordo con i responsabili di progetto.

Per le attività indicate dal presente Avviso, non sono previsti rimborsi delle spese sostenute dal Gruppo di Lavoro, per spostamenti o presenza nei luoghi indicati dalla ricerca.

Utilizzazione degli esiti della ricerca

Tutti i diritti delle attività e delle opere realizzate sono in capo al CCTC, che opera per conto della Comunità Montana di Valle Camonica nell'ambito degli obiettivi e delle azioni previste dal progetto "La Cultura Altrove".

La Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto Ente responsabile del Distretto Culturale, si riserva il diritto di presentare le opere e le ricerche, di pubblicare parte di esse a scopi di promozione culturale del territorio, di distribuire le opere sul territorio nazionale e non, senza alcun onere ulteriore nei confronti di chicchessia.

L'autore, attraverso il CCTC, garantisce che tutti i materiali audiovisivi, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce alla Comunità Montana di Valle Camonica non ledono alcun diritto di terzi, e si impegna comunque a tenere indenne la Comunità Montana contro eventuali pretese di terzi al riguardo.

La Comunità Montana di Valle Camonica potrà decidere di presentare i video documentari prodotti sul territorio della Valle Camonica e sul territorio europeo lungo un calendario cadenzato che interessi la partecipazione a rassegne specialistiche senza nulla dovere agli autori.

Con il contributo di:



In collaborazione con



Note informative

Il presente Avviso può essere ritirato direttamente presso gli uffici della Comunità Montana di Valle Camonica ed è consultabile sul sito web dell'Ente <http://www.cmvallecamonica.bs.it>.
Informazioni e chiarimenti sui contenuti del presente Avviso possono essere richiesti al sottoscritto Responsabile del Procedimento esclusivamente tramite mail a:

Comunità Montana di Valle Camonica
Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
Piazza Tassara, 3
25043 BRENO
e-mail uff.culturaturismo@cmvallecamonica.bs.it.

Tutela della Privacy

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi del D.Lgs. 196/03 e del GDPR - Regolamento UE 2016/679, saranno trattati dalla Comunità Montana di Valle Camonica per le finalità di gestione delle procedure connesse al presente Avviso.

Breno, lì __ febbraio 2021

F.TO IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
COMUNITÀ MONTANA DI VALLE CAMONICA
dott. Sergio Cotti Piccinelli

Con il contributo di:



In collaborazione con





Comunità Montana
di Valle Camonica



ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI UN GRUPPO DI LAVORO

PER L'ASSISTENZA TECNICA
AI LABORATORI DI RACCONTO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE
DEL PROGETTO

"La cultura altrove. Nuovi luoghi per la creatività in Valle Camonica"

_____, li _____

Spett.le
Comunità Montana di Valle Camonica
Piazza Tassara 3
24043 Breno

Il sottoscritto _____ nato a _____ (____) il
_____ C.F. _____ residente a
_____ (____) CAP _____ in via/p.za _____

telefono: _____ e-mail: _____@_____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per far parte del Gruppo di lavoro per l'assistenza tecnica ai Laboratori "Invasioni di campo" nel contesto del progetto "La cultura altrove. Nuovi luoghi per la creatività in Valle Camonica" nel seguente ruolo _____ (*specificare la figura definita dall'Avviso.*)

Con il contributo di:



In collaborazione con



Il sottoscritto, consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali,

DICHIARA

- di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
- di non aver riportato condanne penali o non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di aver compiuto 18 anni e non aver superato l'età di 25 anni.
- di essere residente o domiciliato in Valle Camonica, automunito e autonomo negli spostamenti richiesti dalle diverse attività;
- di avere adeguata capacità nell'uso degli strumenti e dei linguaggi specifici per ogni figura ricercata, come documentato nel Curriculum Vitae allegato
- possedere una ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua italiana e buona conoscenza della lingua inglese come documentato nel Curriculum Vitae allegato;
- possedere una buona conoscenza e buona capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici e della comunicazione come documentato nel Curriculum Vitae allegato;

CHIEDE INOLTRE

che qualsiasi comunicazione relativa al presente avviso venga inviata:

- all'indirizzo di residenza
- al seguente recapito (da indicare solo se diverso dall'indirizzo di residenza):

Via _____ n. _____ CAP _____
Città _____ Prov. _____ tel. _____
mail _____@_____

Allegati:

- curriculum vitae redatto secondo il formato europeo e contenente la descrizione dettagliata delle principali esperienze formative e lavorative condotte, debitamente sottoscritto
- lettera motivazionale
- ulteriore documentazione idonea a descrivere nel dettaglio i titoli e le competenze;
- fotocopia del documento di identità.

In fede

Autorizzazione al trattamento dei dati personali
ai sensi del D.Lgs 196 del 30/6/2003 e del GDPR - Regolamento UE 2016/679
(normativa in materia di protezione dei dati personali)

Il sottoscritto _____, consapevole dei propri diritti in materia di protezione dei dati personali, autorizza il trattamento dei dati sopra riportati, che vengono custoditi esclusivamente dalla Comunità Montana di Valle Camonica per gli usi connessi alle procedure di cui all'avviso sopra citato.

in fede _____

Con il contributo di:



In collaborazione con

