



## PER FILO E PER SEGNO

### *La lana racconta le incisioni rupestri della Valle Camonica*

#### INVITO

a presentare manufatti in lana a maglia o uncinetto

ispirati ai simboli dell'arte rupestre camuna

Nel 1979 l'arte rupestre della Valle Camonica è stata riconosciuta come primo sito UNESCO italiano, patrimonio per tutta l'Umanità, tutelato e promosso a livello internazionale.

Quest'anno pertanto il territorio della Valle Camonica festeggia 40 anni da questo riconoscimento e varie sono le iniziative promosse per celebrare questo anniversario.

Tra queste, un concorso internazionale rivolto a tutte le artiste e gli artisti, le artigiane e gli artigiani, le appassionate e gli appassionati della maglia e dell'uncinetto, per presentare capi, oggetti, opere artistiche ispirati ai simboli unici delle incisioni rupestri camune, con l'obiettivo di costruire una grande mostra dedicata al futuro della lana.

E' una iniziativa di



Con il contributo di



Direzione artistica di

Giuliano & Giusy  
MARELLI

## 1) PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA E DEI SUOI OBIETTIVI

Il presente Invito è promosso dalla Comunità Montana di Valle Camonica (BS), in quanto ente gestore del Distretto Culturale e del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica".

L'obiettivo è comunicare l'attualità dei segni delle incisioni rupestri camune, interpretandoli in lavori a maglia e/o uncinetto, fatti esclusivamente in lana e a mano, ed eventualmente ricamati.

L'invito intende coinvolgere tutti coloro che amano il lavoro a maglia: attraverso l'uso di questa tecnica antica ma sempre attuale, esprimendo la loro creatività, i partecipanti possono supportare la Valle Camonica nel promuovere la sua identità e cultura millenaria e offrire nuovi stimoli al territorio per pensare ad una possibile nuova economia locale basata sulla valorizzazione delle proprie risorse naturali.

La direzione artistica dell'iniziativa è affidata allo STUDIO MARELLI di Milano che è stato il primo, studio di design della maglia ad innamorarsi delle incisioni rupestri camune, ed a interpretare i segni tipici delle incisioni rupestri in una capsule di Alta Moda in maglia, di grande successo negli anni '80 del secolo scorso. Anche per questo lo STUDIO MARELLI ha dato la sua disponibilità ad organizzare, nei primi giorni di settembre, uno specifico workshop riservato a tutti gli appassionati e le appassionate della lana che intendono partecipare al presente invito.

## 2) REQUISITI DEI PARTECIPANTI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iniziativa è rivolta a:

- privati singoli
- gruppi di privati associati informalmente (es. gruppi di persone che si ritrovano per lavorare a maglia insieme, club di appassionati)
- associazioni formalizzate (con proprio statuto ed organizzazione)
- imprese ed operatori per lo sviluppo, l'utilizzo e la valorizzazione del lavoro a maglia.

Sono previste le seguenti categorie di lavori:

- abbigliamento
- accessori di abbigliamento
- arredo casa
- oggettistica
- arte in lana

Ogni partecipante può presentare un solo manufatto per ciascuna categoria.

I manufatti dovranno pervenire alla Comunità Montana della Valle Camonica **dal 22 settembre al 22 novembre 2019**. Ogni prodotto dovrà essere accompagnato da una scheda (come da modello allegato) e chiuso in una busta con indicato sull'esterno i dati del mittente (nome e cognome, indirizzo completo e mail).

E' una iniziativa di



Con il contributo di



Direzione artistica di



Le buste, contenenti prodotto e scheda, dovranno essere spedite o consegnate a mano con le seguenti modalità:

- direttamente a:  
Comunità Montana di Valle Camonica  
Piazza Tassara 3  
25043 Breno (BS) – Italia
- tramite le mercerie della Valle Camonica aderenti all'iniziativa.

Nel caso della partecipazione di gruppi, associazioni, imprese la richiesta di partecipazione dovrà essere presentata da un referente responsabile.

Tutte le richieste inviate con modalità difformi da quelle sopra elencate, e al di fuori dei termini previsti non potranno essere prese in considerazione.

### 3) VALUTAZIONE E PREMIAZIONE

I manufatti pervenuti nelle modalità e nei termini indicati al precedente punto 2) saranno valutati secondo la seguente procedura:

- una prima verifica della completezza e della correttezza della documentazione presentata. In corso di verifica, se necessario, potranno essere richieste ai soggetti partecipanti precisazioni in merito alla documentazione inviata.
- successivamente, la valutazione delle proposte sarà effettuata da una Commissione nominata dalla Comunità Montana di Valle Camonica composta da 4 membri e presieduta dal Presidente Onorario Giuliano Marelli.

La Commissione predisporrà una graduatoria di valore dei manufatti pervenuti per ogni categoria di lavoro, assegnando i seguenti punteggi:

1. CREATIVITA': originalità, caratteristiche innovative, facilità d'uso per l'utente: **fino a punti 30;**
2. INTERPRETAZIONE DEI SEGNI DELLE INCISIONI RUPESTRI: riconoscibilità, sviluppo grafico, coerenza tra segno e prodotto: **fino a 40 punti;**
3. TECNICA DI REALIZZAZIONE: Qualità del lavoro, qualità delle finiture, livello tecnico: **fino a 30 punti.**

E' una iniziativa di



Con il contributo di



Direzione artistica di

Giuliano & Giusy  
MARELLI

Le decisioni della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili. L'esito della valutazione verrà pubblicato sul sito internet del Distretto Culturale di Valle Camonica ([www.vallecamoniacultura.it](http://www.vallecamoniacultura.it)) e avrà valore di notifica.

I manufatti classificati ai primi posti di ogni categoria verranno premiati con l'esposizione da parte della Comunità Montana di Valle Camonica nell'ambito di una mostra presentata in occasione di un importante evento pubblico.

#### 4) PROPRIETA' E GESTIONE DEI MANUFATTI.

La proprietà dei manufatti è dei soggetti che li hanno realizzati, per la cui identificazione faranno fede le informazioni contenute della scheda allegato al momento della presentazione.

I proprietari potranno ritirare i propri manufatti presso la sede della Comunità Montana di Valle Camonica in Breno entro 3 mesi dalla pubblicazione degli esiti dell'invito. Scaduto tale periodo, i manufatti si intendono donati alla Comunità Montana di Valle Camonica che li devolverà gratuitamente ad organizzazioni ed enti no profit del territorio.

I proprietari dei manufatti scelti per la mostra e l'evento finale concedono alla Comunità Montana di Valle Camonica il diritto di disporre dei capi fino alla conclusione dell'esposizione medesima. Successivamente vale la medesima procedura di ritiro già esposta per i capi non premiati.

La Comunità Montana non risponde dell'eventuale deterioramento dei capi per cause indipendenti dalla sua volontà e azione.

#### 5) LIBERATORIE PER FOTOGRAFIE, INTESAZIONI E DESCRIZIONI DEI CAPI ESPOSTI

Tutti i partecipanti autorizzano, con la presentazione dei manufatti, la Comunità Montana di Valle Camonica a pubblicare e divulgare immagini, fotografie, riproduzioni dei manufatti medesimi, sui vari siti e strumenti di comunicazione ritenuti idonei.

Resta inteso che tale azione non potrà essere effettuata con scopi e finalità commerciali, e che l'autore del manufatto, ove possibile, verrà citato.

E' una iniziativa di



Con il contributo di



Direzione artistica di

Giuliano & Giusy  
MARELLI

## 6) INFORMAZIONI

Informazioni in merito al presente Invito verranno fornite solo ed esclusivamente in risposta a mail inoltrate al seguente indirizzo: [uff.culturaturismo@cmvallecamonica.bs.it](mailto:uff.culturaturismo@cmvallecamonica.bs.it)

Responsabile del Procedimento è il dott. Sergio Cotti Piccinelli, Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio della Comunità Montana di Valle Camonica.

Breno, li 24.06.2019

E' una iniziativa di



Con il contributo di



Direzione artistica di

Giuliano & Giusy  
MARELLI