

Call for Papers

Buone pratiche di educazione e didattica per il patrimonio archeologico

Premessa

La Valle Camonica è una grande vallata alpina situata nell'Italia settentrionale, che presenta tratti distintivi di unicità a livello culturale ed ambientale, che le hanno permesso di ottenere due importanti riconoscimenti da parte dell'UNESCO.

Nel corso del 2018, il patrimonio ambientale della Valle Camonica è entrato a far parte del circuito UNESCO *Man and Biosphere programme*, che riconosce l'alto valore della biodiversità naturale del territorio.

Ma già nel 1979 l'Arte rupestre della Valle Camonica era stata inserita, quale primo sito italiano, nella *World Heritage List*: sul territorio si contano più di 2.000 rocce incise distribuite su oltre 180 località, a formare uno dei più vasti patrimoni di petroglifi preistorici del mondo, che conserva la memoria di oltre 13.000 anni di storia della civiltà umana. Il sito è attualmente suddiviso in 8 Parchi archeologici, la cui gestione è affidata a diversi soggetti coordinati dal Gruppo Istituzionale che fa capo alla Comunità Montana di Valle Camonica. Il sito rupestre di Naquane e quello dei Massi di Cemmo sono riconosciuti a livello nazionale.

Il patrimonio culturale della Valle Camonica si arricchisce inoltre di molte altre testimonianze di inestimabile valore: siti archeologici di epoca romana, che hanno l'epicentro nell'antica Civitate Camuno; castelli torri e borghi medievali, circuiti pittorici e scultorei di notevole pregio tra cui quelli di Girolamo Romanino e Pietro da Cemmo.

Inoltre a presidio del territorio vi sono ben due Musei Nazionali: il MuPre – Museo della Preistoria a Capo di Ponte e il Museo Archeologico di Civitate Camuno.

La Comunità Montana, in quanto ente pubblico di coordinamento territoriale, intende rafforzare il valore didattico ed educativo del patrimonio culturale della Valle Camonica, la Valle dei Segni, apprendendo buone pratiche, modelli ed esperienze realizzati in altri contesti territoriali, anche a carattere internazionale.

E' una iniziativa di



Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Contenuto

La Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente di coordinamento del sito UNESCO di Arte rupestre, promuove in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia e con il Polo Museale della Lombardia una *Call for Papers* a tema le “**Buone pratiche di educazione e didattica per il patrimonio archeologico**”.

Con questa iniziativa si vogliono selezionare dei casi studio di valenza nazionale e internazionale da inserire in una pubblicazione.

I migliori contributi verranno inoltre esposti nell'ambito dell'incontro di studi “*Il patrimonio UNESCO a 40 anni dal primo riconoscimento italiano: esperienze e prassi educative*”, che si terrà nel corso del mese di **marzo 2019** a Breno (Bs).

A tutti i partecipanti alla *Call* verranno trasmesse n. 2 copie della pubblicazione. Ai relatori selezionati per il convegno verrà garantito il rimborso delle spese di viaggio e il soggiorno in Valle Camonica per n. 2 giorni.

Linee guida per la presentazione

I testi dovranno pervenire in lingua Inglese o Italiana, accompagnati dal modulo allegato, debitamente compilato.

I formati richiesti per il testo sono .pdf e .docx, illustrati da almeno 5 immagini (fino a un massimo di 10) in formato .jpeg con una risoluzione minima di 300 dpi. Le immagini dovranno essere accompagnate da didascalie.

La lunghezza massima degli scritti non dovrà superare i 20.000 caratteri (spazi inclusi).

I testi e le foto dovranno pervenire liberi da diritti di autore e di riproduzione.

Gli autori sono invitati a presentare elaborati con le seguenti impostazioni:

- Inquadramento territoriale del caso studio
- Descrizione del progetto nelle fasi: conoscitiva, attuativa, di monitoraggio e revisione
- Soggetti coinvolti
- Obiettivi e finalità didattiche del progetto
- Metodi e modelli messi in campo per la realizzazione delle attività
- Ulteriori elementi caratterizzanti il progetto (ad esempio sostenibilità ambientale, accessibilità, integrazione con il contesto)
- Percezione e accoglienza da parte della comunità locale
- Impatto e ricaduta delle azioni svolte a livello culturale, sociale e turistico

E' una iniziativa di



Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



• Arte rupestre
• della
• Valle Camonica
• Primo Sito Italiano - 1979



Scadenze

I soggetti interessati alla partecipazione sono invitati a presentare il loro contributo entro la data del **3 dicembre 2018** all'indirizzo **distrettoculturale@cmvallecamonica.bs.it** specificando nell'oggetto la seguente dicitura: "Partecipazione alla call for papers" seguita dal nome del soggetto proponente.

La Comunità Montana di Valle Camonica comunicherà gli esiti della selezione entro la data del **31 dicembre 2018**. La valutazione avverrà a cura di un Comitato scientifico ed editoriale appositamente individuato per la *Call*.

Breno, lì 24 settembre 2018

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Cultura e Valorizzazione del territorio
della Comunità Montana di Valle Camonica
dott. Sergio Cotti Piccinelli

E' una iniziativa di



Comunità Montana
di Valle Camonica



Consorzio Comuni B.I.M.
di Valle Camonica



DISTRETTI
CULTURALI
fondazione
c a r l p i o

Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



• **Arte rupestre
della
Valle Camonica**
• Primo Sito Italiano - 1979



Call for Papers

Buone pratiche di educazione e didattica per il patrimonio archeologico

Domanda di partecipazione

1. AUTORE/I

2. DATI PERSONALI

Indirizzo:

Tel.

E-mail:

3. BREVE BIOGRAFIA

(max 1.000 caratteri)

4. PUBBLICAZIONI

E' una iniziativa di



Comunità Montana
di Valle Camonica



Consorzio Comuni B.I.M.
di Valle Camonica



fondazione
c a r l p o

Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



• **Arte rupestre**
• **Gella**
• **Valle Camonica**
• Primo Sito Italiano - 1979



5. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

(max 100 caratteri)

6. SITO ARCHEOLOGICO E CONTESTO TERRITORIALE

(max 1.000 caratteri)

7. ISTITUTO REFERENTE

Ente / Istituzione:

Indirizzo:

Tel.

E-mail:

Sito:

8. COLLABORAZIONI / PATNERSHIP

9. DURATA DEL PROGETTO

10. BREVE BIBLIOGRAFIA

E' una iniziativa di



Comunità Montana
di Valle Camonica



Consorzio Comuni B.I.M.
di Valle Camonica



fondazione
c a r l p o

Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il sottoscritto CHIEDE di partecipare alla **Call for Papers “Buone pratiche di educazione e didattica per il patrimonio archeologico”** e autorizza la Comunità Montana di Valle Camonica ad utilizzare, per le finalità previste, la documentazione (testi, foto e immagini) allegata alla presente domanda.

Il sottoscritto acconsente all'editing dei documenti allegati finalizzati alla loro pubblicazione e ne autorizza la conservazione negli archivi informatici dell'Ente.

Il sottoscritto, presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Luogo e data

Il sottoscritto

Firma.....

E' una iniziativa di



Comunità Montana
di Valle Camonica



Consorzio Comuni B.I.M.
di Valle Camonica



fondazione
c a r l p o

Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI