

Attività libere e gratuite

L'accesso al Museo, nelle date e negli orari di apertura, è libero e gratuito. La visita indipendente delle raccolte museali garantisce la possibilità di diversi percorsi:

1. **Conoscere il museo** attraverso le sale dalla 1 alla 10 e loggiato
2. **Il ritratto** nelle sale 1, 3 e 9
3. **Figure di santi e loro iconografia** nelle sale 2, 3, 4, 5, 7 e 8
4. **Arredi religiosi e civili della Valcamonica** allestiti nelle sale 3, 5 e, 6
5. **Utensili decorati della cultura popolare camuna** esposti nella sala 10

Destinatari:	scuole di ogni ordine e grado, privati, gruppi.
Obiettivi:	far conoscere il museo e le sue collezioni; sensibilizzare al rispetto del patrimonio artistico e storico; educare al riconoscimento delle differenti tipologie di opera.
Tipo di attività:	ingresso gratuito, visita libera alla collezione permanente: è una "passeggiata" al Museo.
A sussidio:	all'ingresso del Museo sono distribuiti diversi pieghevoli che illustrano le raccolte museali. Inoltre è disponibile sul sito web del Museo una Piccola guida elettronica liberamente scaricabile.
Durata:	1 ora.

Attività didattiche a pagamento

Visite guidate

1. **Arte:** visitare la raccolta permanente del Museo con una guida che illustrerà alcuni dipinti significativi, scelti in ogni periodo e in ogni genere pittorico, dall'arte sacra rinascimentale di Romanino e Callisto Piazza al ritratto privato, dalla pittura lombarda del Seicento (Camillo Procaccini) al Risorgimento di Hayez. Chiude la visita una simpatica raccolta di oggetti d'uso quotidiano finemente decorati e d'interesse etnografico.

2. **Storia:** concentrando l'attenzione sul dato storico, il percorso prende l'avvio dalla prima sala del Museo, dove si ammirano i ritratti di magistrati dell'antica Comunità di Valle Camonica, provenienti dalla famiglia Cattaneo. Illustrando la connessione con i documenti della cancelleria di Valle ora custoditi dal Museo (alcuni dei quali esposti in accurate riproduzioni), si procede a una passeggiata tra i dipinti e i reperti archeologici, e si conclude con un'escursione alla vicina piazza S. Antonio, dov'è ancora visibile l'edificio nel quale risiedeva l'antico governo della Valle.

3. **Archeologia:** oltre ai dipinti, il Museo conserva una discreta raccolta di reperti archeologici, diversi per età e fattura: un falcetto dell'età del bronzo, un'ascia dell'età del ferro, lucerne romane, frammenti epigrafici antichi e moderni, oggetti e suppellettili in vetro o metallo. Chiude la visita una rapida escursione alla vicina chiesa parrocchiale, nella quale è murata una lapide romana dedicata al Dio Sole, protagonista degli studi archeologici fin dall'epoca rinascimentale.

Destinatari: scuole di ogni ordine e grado, privati, gruppi.

Costi: ogni tipologia di visita guidata ha un costo di € 30,00.

Modalità: prenotazione obbligatoria della visita guidata e dei laboratori didattici almeno **15 giorni prima**, da trasmettere via fax o tramite email alla cooperativa "il leggio" di Ceto.

Oltre alle visite guidate, per le scuole di ogni ordine e grado si offre anche una serie di laboratori.

Laboratori per le classi della scuola primaria

- a. **Un sacco d'arte.** Il laboratorio consiste nel riempire un sacco con fotografie rappresentanti particolari di oggetti, volti, paesaggi, scene sacre che si trovano dipinti nei quadri o distribuiti nelle sale del Museo, riconoscere in che opere sono raffigurati e a che sala appartengono. A turno i bambini estraggono una foto e accompagnato dalla classe l'alunno cercherà di assegnare il particolare che ha trovato al giusto quadro.

b. Capacità creativa. Dopo aver seguito una visita guidata che ha posto particolare attenzione alla raffigurazione e al significato iconografico degli animali dipinti nei diversi quadri, i bambini dovranno comporre un animale, reale o immaginario, partendo dal materiale messo a disposizione dal personale (carta, stoffa...).

Laboratori per le classi della scuola secondaria

c. Studio di ritratto con scheda. Partendo dall'osservazione dei ritratti presenti nelle sale, i ragazzi ne scelgono almeno tre e su questi svolgono un lavoro di osservazione compilando una scheda tecnica.

d. Leggere un'opera d'arte. Dopo aver seguito una visita guidata che ha posto l'attenzione a determinati dettagli e portato i ragazzi alla riflessione sugli stessi, viene proposta una scheda catalografica di riflessione sul saper leggere un'opera d'arte all'interno di un museo.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

Durata: ogni laboratorio ha la durata di 1 ora.

Costi: il singolo laboratorio costa € 50,00, se associato a visita libera. Se è richiesta una preventiva visita guidata, il prezzo complessivo è di € 70,00 (invece di 80,00).

Modalità: prenotazione obbligatoria della visita guidata e dei laboratori didattici almeno **15 giorni prima**, da trasmettere via fax o tramite email alla cooperativa "il leggio" di Ceto.

Ulteriori proposte potranno essere valutate e concordate con la classe richiedente.

Tutte le attività saranno svolte negli orari di apertura del museo. Per le scuole dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.00.

CA MUS
MUSEO CAMUNO

Palazzo della Cultura, Via Garibaldi, Breno BS
<http://www.vallecamoniacultura.it/museocamuno>



proposte didattiche
2011


il leggio
società cooperativa sociale

Via Padre Marcolini, 7 – 25040 Ceto (BS) fax 0364-436407
email: info@cooperativailleggio.it
Codice Fiscale e Partita IVA 02841930981 – REA BS-482877