



aperto[®]_2014

Patrocini artistici:

careof DOCVA:

m FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA



bando

per residenza artistica

aperto[®]_art on the border

è una manifestazione di arte contemporanea che si svolge in Valle Camonica. Promossa dal Distretto Culturale, è un progetto pluriennale di arte pubblica che assume come riferimento le comunità, l'ambiente e la storia, attivando esperienze artistiche capaci di radicarsi e stabilire un colloquio dialettico con i luoghi, con l'uomo e il suo statuto poetico. La rassegna è dedicata al fare_arte in prossimità dei confini, operando nelle aree intermedie tra ambiti fisici e mentali.

Filo conduttore del progetto pluriennale è la relazione uomo_natura, entro cui l'arte agisce come ricerca espressiva e culturale capace di tradurre significati e valori in forme e azioni.

Il progetto prevede interventi specifici in diversi comuni della Valle che, dialogando con il contesto, possano esprimere valori culturali, ambientali e sociali mettendo in opera attività di ricerca e sperimentazione artistica. Aperto_ vuole così istituire luoghi d'incontro tra le radici profonde del territorio e la cultura contemporanea. Le opere realizzate avranno una valenza, oltre che estetica, conoscitiva e interpretativa del tema, della materia costitutiva, delle re(l)azioni che determinano e del luogo in cui sono inserite.

aperto[®]_2014

Il progetto si propone di identificare, attraverso un processo paziente, forme ed aspetti primari della funzione del cibo in ambito montano: il suo carattere vitale e antropologico permetterà di rintracciare caratteri di necessità, forma e ingegno, utili a garantire la permanenza dell'uomo nell'ambiente alpino.

Il cibo, materia di riferimento per il 2014, è alimento, risorsa e bene pubblico, espressione di natura (ambiente) e cultura (tecniche e tradizioni), metafora di domesticazione, trasformazione e reinterpretazione. La *produzione*, conservazione e consumazione del cibo è insieme di saperi, patrimonio collettivo e condiviso, espressione di legami sociali e di rapporto con il corpo e con il tempo. In particolare le tecniche tradizionali di conservazione degli alimenti, in quanto atteggiamenti di 'cura' che nella civiltà alpina acquisiscono valore di pratiche di sopravvivenza, permettono di cogliere nodi essenziali della civilizzazione, caratterizzando gusto e consuetudini e in termini più generali l'habitus.

Gli interventi artistici, che verranno realizzati nel corso delle residenze, si riferiranno al cibo nella sua valenza culturale e sociale, con lo scopo di individuare, interpretare e valorizzare qualità e processi ma anche luoghi e relazioni presenti nel territorio; saranno collocati in differenti luoghi della Valle e potranno relazionarsi direttamente alle comunità 'di appartenenza e condivisione'.

L'arte contemporanea, come strumento di *azione* culturale può riscoprire materie e saperi dispersi, processi, filiere e pratiche alimentari, attivando una relazione con le forme variabili e con quelle consolidate, con l'ambiente valligiano e le sue trasformazioni in atto, recuperando valori su cui ricostruire comportamenti individuali e sociali, nel segno dell'arte pubblica e della responsabilità.



Application

Il Distretto Culturale di Valle Camonica bandisce n° 2 (due) posti per la residenza aperto®_2014 per artisti under 35. Il tutor/visiting professor 2014 è l'artista **Alessandro Nassiri**.

Nel corso della residenza, in dialogo con il paesaggio, la tradizione artigianale e le comunità locali, in collaborazione con l'artista tutor, ogni artista realizzerà un'opera context-specific da collocare in una delle aree di Valle Camonica. Ogni artista sarà assegnato nell'area dei comuni individuati. L'opera prodotta sarà visitabile e inserita nella App *That's Valley* del Distretto Culturale.

La materia di riferimento della rassegna 2014 è **Il cibo**. La lingua è l'italiano.

La selezione avverrà, a insindacabile giudizio da parte del Comitato artistico, **mediante l'analisi dei portfoli costituiti dalla documentazione di 5 opere/progetti** (affini ai caratteri e alle modalità della manifestazione) **e da una scheda sintetica** di max 3000 battute utile a comprendere la poetica e l'approccio metodologico. **I portfoli degli artisti dovranno essere inseriti in un unico documento pdf e caricati on-line** insieme alla **scheda sintetica**, all'**Abstract del curriculum vitae** e alla **scheda di partecipazione** corredata da carta di identità, [all'indirizzo www.vallecamoniacultura.it/aperto2014](http://www.vallecamoniacultura.it/aperto2014)

entro le ore 14.00 del 26 maggio 2014.

Ogni pdf dovrà avere un peso massimo di 2MB. La procedura di iscrizione è visibile sul sito web.

Gli artisti selezionati, a insindacabile giudizio dal Comitato artistico, verranno contattati entro il 3 giugno.

Il primo sopralluogo di conoscenza e studio avverrà dal 13 al 16 giugno 2014; la residenza operativa si terrà dal 5 al 20 luglio 2014 (soggiorni con la presenza di tutor ed esperti). Le inaugurazioni sono previste per il 19 e 20 luglio. Il periodo che intercorre tra il primo sopralluogo e la prima residenza sarà un periodo di studio degli interventi e di progettazione delle opere. Durante la residenza sarà attivato un workshop specifico sul tema del cibo.

L'alloggio e il vitto degli artisti selezionati saranno a carico della manifestazione; i costi dei materiali di realizzazione delle opere, che dovranno essere reperiti sul posto, sono previsti dal Distretto Culturale entro un budget definito. I costi di trasporto sono a carico dei partecipanti (che devono essere automuniti) con un rimborso di 600 euro per spese generali e di trasporto e un rimborso di 400 euro per spese legate alla produzione dei lavori.

Valle Camonica

è un'estesa vallata delle Alpi centrali percorsa dal fiume Oglio e da numerosi affluenti; lunga 80 km, passa dai 200 m. di altitudine sulla sponda nord del lago d'Iseo ai 1883 del passo del Tonale, elevandosi sino ai 3539 m. della cima Adamello. A nord si dispone lungo la linea insubrica biforcandosi verso i passi dell'Aprica e del Tonale.

E' un territorio montano urbanizzato prevalentemente sul fondovalle e nei comuni posti a sud, mentre l'alta Valle presenta caratteristiche tipicamente alpine. Lateralmente si aprono piccole valli in quota che si diramano verso le province confinanti di Bergamo, Sondrio e Trento. E' attraversata dal fiume Oglio, dalla ss42 e dall'antica via Valleriana, che si dispone sui due versanti lambendo centri storici e prati di antica coltivazione, mentre ad alta quota si snodano gli antichi percorsi rurali intrecciandosi con i sentieri intervallivi ed escursionistici. L'alta Valle e le valli laterali sono popolate da piccole comunità solo in parte coinvolte dal turismo, che ha in Boario Terme, Capo di Ponte e Ponte di Legno le stazioni principali. Fenomeni di forte identità locale si affiancano ad un avanzante spaesamento urbanistico e sociale indotto dai modelli del consumo globale.

La Valle Camonica è significativamente caratterizzata da una forte presenza di valori ambientali e storico-artistici: storia e ambiente la identificano per densità e per qualità, rappresentando anche i settori turistici prevalenti. L'ambiente naturale è estremamente vario, passando dalla sponda nord del Lago d'Iseo al ghiacciaio dell'Adamello, in parte compreso nel Parco dell'Adamello e nel Parco nazionale dello Stelvio. Storia, cultura ed arte sono riccamente documentate da testimonianze estremamente significative di ogni epoca: dall'epoca preistorica a quella romana, dal medioevo al rinascimento, dal barocco al contemporaneo. Parchi archeologici, il sito Unesco e la rete dei Musei custodiscono e offrono documenti, ricerche e occasioni di visita.

tutor_ Alessandro Nassiri Tabibzadeh

Milano. Artista, fotografo e video maker. I suoi lavori mirano ad essere epopee di oggetti comuni e di storie personali; vogliono essere un pretesto ed esistono attraverso la partecipazione; non cercano una soluzione, ma sperimentano l'ambito del dubbio.

I suoi progetti sono spesso il frutto di azioni condivise da gruppi in cui l'artista è l'iniziatore del processo. Interessato alle pratiche artistiche che prevedono lo scambio diretto con i visitatori o i partecipanti, intende l'arte come un'esperienza, in cui l'oggetto non è quasi mai il risultato finale.

Tra i fondatori del collettivo artistico Vladivostok che insieme alla giurista Alessandra Donati (docente presso Università Milano-Bicocca) ha messo a punto i modelli di contratti per gli artisti.

Ha esposto i suoi progetti presso spazi espositivi italiani e esteri come: museo del 900 (Milano), Mart (Rovereto), Triennale di Milano, Location One (New York), Kunstverein Milano, New Chinatown Barbershop Gallery (Los Angeles), Careof (Milano), Villa Croce (Genova) Vox Populi (Philadelphia), Mac/Val (Paris), Isola Art Center (Milano).

aperto®_art on the border

è un progetto del
Distretto Culturale di Valle Camonica

sostenuto da:
Comunità Montana di Valle Camonica
Consorzio Comuni BIM
Fondazione Cariplo

in collaborazione con
Parco dell'Adamello

i patrocini artistici
Careof DOCVA, Milano
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
PAV/Parco Arte Vivente, Torino

i patrocini istituzionali
Regione Lombardia
Parco Nazionale dello Stelvio

comitato artistico
Chiara Agnello *_Direttore artistico, Careof DOCVA Milano*
Giorgio Azzoni *_Direttore artistico, Responsabile progetti artistici del Distretto Culturale di Valle Camonica*
Orietta Brombin *_Curatore, Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente, Torino*
Stefano Coletto *_Curatore, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia*
Denis Isaia *_Curatore, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto*
Matteo Lucchetti *_Critico e curatore indipendente*
Alessandro Nassiri *_Artista, Milano*

Direzione artistica_Giorgio Azzoni

Informazioni_ Segreteria tecnica_ Giampietro Moraschetti

e-mail: aperto2014@cmvallecamonica.bs.it web www.vallecamoniacultura.it/aperto2014

Breno 26/04/2014

f.to Il Responsabile del Servizio
Cultura e Valorizzazione del Territorio
della Comunità Montana di Valle Camonica
dott. Sergio Cotti Piccinelli

aperto[®]_2014

scheda di partecipazione

Io sottoscritto nato a.....

il / / residente a c.f.

dichiaro di aver letto e di accettare il bando di concorso indetto dalla rassegna **aperto[®]_2014** del **Distretto Culturale di Valle Camonica**, concorrendo con questa mia per la partecipazione alla residenza che si terrà in Valle Camonica nel mese di luglio 2014 (dal 5 al 20) con un primo sopralluogo previsto dal 13 al 16 giugno e la presenza per i giorni dell'inaugurazione finale che potrà avvenire in luglio 2014.

Mi impegno a partecipare a tale progetto in uno spirito di collaborazione con artisti, consulenti e Tutors, con gli Enti e le realtà locali nel rispetto delle regole di buona convivenza e delle esigenze culturali e logistiche espresse dal Distretto Culturale e dalla Direzione artistica. Dichiaro di essere automunito; mi impegno inoltre a consegnare, insieme all'opera, un breve manuale di manutenzione della stessa.

Dichiaro di essere a conoscenza e di approvare che l'opera nella sua consistenza fisica e il relativo materiale documentativo (audio, video e/o di qualsiasi altra natura) riguardante il mio lavoro, realizzata/o durante la suddetta residenza, rimarrà di proprietà del **Distretto Culturale di Valle Camonica e della rassegna aperto_2014** e sarà utilizzata/o a scopo divulgativo e promozionale dal Distretto culturale di Valle Camonica o da terzi da esso autorizzati.

Il materiale documentativo dell'opera potrà essere da me utilizzato, come prevede la legge sui diritti d'autore, a scopo divulgativo delle mie ricerche artistiche impegnandomi a **dichiarare** la sua provenienza dalla rassegna **aperto[®]_2014** del **Distretto Culturale di Valle Camonica** in forma di *courtesy* dello stesso. Mi impegno in questo contesto a dare comunicazione alla **Direzione artistica** del **Distretto Culturale di Valle Camonica** delle esposizioni e pubblicazioni che vedranno coinvolto tale materiale, per consentire la migliore documentazione e comunicazione possibile di tale lavoro.

Allego alla presente scheda di partecipazione:

- scansione della carta di identità in corso di validità;
 - abstract del curriculum vitae;
 - breve descrizione della mia ricerca artistica in un documento di max. 3000 battute;
 - portfolio di 5 opere con descrizione sintetica (15 immagini in tutto, in formato jpg, 72 dpi di risoluzione), che possono avere attinenza con il carattere di arte pubblica della manifestazione.
- I file, in formato pdf, saranno da me caricati a completamento della mia iscrizione attraverso il sito internet del Distretto culturale di Valle Camonica alla pagina www.vallecamoniacultura.it/aperto2014

I dati personali comunicati saranno trattati dalla Comunità Montana di Valle Camonica - in quanto ente gestore del Distretto Culturale – ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e s.m.i. ed esclusivamente per le finalità inerenti la gestione della selezione e le iniziative collegate, sempre nel rispetto delle disposizioni di legge.

Luogo e data

In fede

..... /...../

.....