



patrocini artistici :



c/o careof

docva:



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA

aperto©_2012_bando

aperto©_art on the border

è una manifestazione di arte contemporanea che si svolge in Valle Camonica. Promossa dal Distretto Culturale, un progetto pluriennale di arte pubblica che assume come riferimento fondamentale le comunità, l'ambiente e la storia, che attiva esperienze artistiche capaci di radicarsi nell'ambiente, stabilendo un colloquio dialettico con i luoghi e la storia, con l'uomo e il suo statuto poetico. La rassegna è concepita come fare_arte al confine e sul confine.

Filo conduttore del progetto pluriennale è la relazione uomo_natura, entro cui l'arte agisce sia come ricerca espressiva che come ricerca culturale capace di tradurre significati e valori in forme e azioni.

Il progetto prevede interventi specifici, in aree localizzate nei singoli comuni, che dialogando con il contesto possano esprimere valori culturali, ambientali e sociali, messi in opera mediante attività di ricerca e sperimentazione artistica. Aperto vuole così istituire luoghi d'incontro tra le radici profonde del territorio e la cultura contemporanea. Le opere realizzate avranno una valenza, oltre che estetica, conoscitiva e interpretativa del tema, delle loro materie costitutive, delle re(l)azioni che determinano e del luogo in cui sono inserite.

Ideatore e direttore artistico è Giorgio Azzoni.

aperto©_2012

Il progetto 2012 si propone di identificare, attraverso un processo paziente, le forme e gli aspetti primari dell'*Abitare* (l'essenza dell'abitare) in area alpina, intendendo la *pietra* come terra comune, suolo da percorrere, materia da utilizzare, orizzonte fisico. L'intento è ricostruire mediante una peregrinazione (transvalliva) i legami diretti indiretti e comuni tra uomo e terra, tra genti e territori.

Si tratta di un percorso di ricerca poetica e di scavo antropologico che può essere condotto interpretando *le forme del fare* umano dispiegate nel paesaggio, inteso come il 'presente remoto' che contiene forme, azioni e immaginario, in grado di generare pensiero e declinare comportamenti.

Aperto_2012 con *L'abitare nelle Alpi* (on the border), rintracciando legami tra territori, luoghi e significato dell'abitare, intende individuare la relazione tra natura e cultura in un terra di montagna. Individuando forme, idee, pratiche e situazioni, è possibile ricercare tra le modalità del vivere quelle che coniugano la consapevolezza del presente con le radici dell'esperienza collettiva che uniscono uomo e terra.

La pietra, materia di riferimento per il 2012, connota il paesaggio e il suolo montano, è utilizzata sia come superficie incisa in epoca preistorica mediante *segni* simbolici e allusivi, sia come materiale da costruzione, decoro e utilizzo finalizzato; è il terreno comune alle genti alpine e verrà '*letta*' dagli artisti in modo diverso, anche recuperando antiche lavorazioni che pochi artigiani ancora custodiscono, attraverso le molteplici pratiche dell'arte contemporanea.

Application

Distretto Culturale di Valle Camonica bandisce n°3 (tre) posti per la residenza aperto©_2012 per artisti under 35. Il tutor/visiting professor 2012 è l'artista **Claudia Losi**.

Nel corso della residenza, in dialogo con il paesaggio, la tradizione artigianale e le comunità locali, sotto la guida del tutor, ogni artista realizzerà un'opera site specific in una delle tre aree di Valle Camonica.

Ogni artista sarà assegnato ad uno dei tre comuni individuati.

La materia di riferimento della rassegna 2012 è la **pietra**. La lingua è l'italiano.

La selezione avverrà mediante analisi dei portfoli costituiti dalla documentazione di 5 opere (anche affini al tema e alle modalità della manifestazione). **Le opere** degli artisti **dovranno essere inserite in un unico documento pdf e caricate sul sito web www.vallecamoniacultura.it/aperto2012 entro e non oltre le ore 12 del 4 giugno 2012.** La procedura di iscrizione online prevede l'upload dei seguenti file in formato pdf. Il peso di ciascun file non deve superare i 2 Mb.

1. **Scheda di iscrizione e scansione Carta di Identità;**
2. **Liberatoria dei dati;**
3. **Abstract curriculum vitae e breve descrizione della propria ricerca artistica;**
4. **Portfolio opere.**

L'area web per l'iscrizione online sarà attiva dal 17 maggio 2012.

Gli artisti selezionati a insindacabile giudizio dal Comitato artistico verranno contattati il 6 giugno.

Il primo sopralluogo avverrà dal 14 al 19 giugno 2012 (soggiorno di studio accompagnato da tutor ed esperti)

La residenza operativa si terrà dal 16 al 31 luglio 2012.

La residenza finale con inaugurazione si terrà per una settimana in settembre 2012.

Il periodo che intercorre tra il primo sopralluogo e la prima residenza sarà di studio e di progettazione delle opere.

L'inaugurazione del percorso avverrà entro settembre 2012.

L'alloggio e il vitto degli artisti selezionati saranno a carico della manifestazione, come i materiali di realizzazione delle opere che dovranno essere reperiti sul posto. Eventuali attrezzature tecniche (foto, video, ecc) e i costi di

trasporto sono a carico dei partecipanti (che devono essere automuniti) ed è previsto per essi un rimborso di 600 euro, e un rimborso di 400 euro per piccole spese legate alla produzione dei lavori e di gestione locale degli stessi.

Valle Camonica

è un'estesa vallata delle Alpi centrali percorsa dal fiume Oglio; lunga 80 km, passa dai 200 m. di altitudine sulla sponda nord del lago d'Iseo, ai 1883 m. del passo del Tonale, confinante con la trentina Val di Sole, fino ai 3539 della cima Adamello. E' un territorio montano urbanizzato prevalentemente sul fondovalle con una forte concentrazione insediativa soprattutto nei comuni posti più a sud. A nord si estende, biforcandosi verso i passi dell'Aprica e del Tonale, l'Alta Valle, dalle caratteristiche tipicamente alpine e disposta lungo la linea insubrica. Lateralmente al fondovalle, si aprono piccole valli in quota che si diramano verso le province confinanti di Bergamo, Sondrio e Trento. Tra queste la maggiore è la Valsaviore, tra il gruppo dell'Adamello e la trentina Val di Daone.

Il fondovalle è attraversato dalla ss42 e dall'antica via Valleriana, che si dispone sui due versanti lambendo i centri storici e attraversando i prati di antica coltivazione, mentre ad alta quota si snodano gli antichi percorsi rurali che si intrecciano con gli storici sentieri intervallivi e escursionistici. L'alta Valle e le valli laterali sono popolate da piccole comunità solo in parte coinvolte dal turismo, che ha in Boario Terme, Capo di Ponte e Ponte di Legno le stazioni principali. Fenomeni di forte identità locale si affiancano ad un'avanzante spaesamento urbanistico e sociale indotto dai modelli del consumo globale.

La Valle Camonica è inoltre caratterizzata da una forte presenza di valori ambientali e storico-artistici. Storia e ambiente la identificano per densità e per qualità, rappresentando anche i settori turistici prevalenti. L'ambiente naturale è estremamente vario, passando dalla sponda nord del Lago d'Iseo al ghiacciaio dell'Adamello, mentre storia e cultura registrano esperienze estremamente significative di ogni epoca, dall'arte preistorica a quella romana, dal medioevo al rinascimento, dal barocco al contemporaneo.

Tutor_Claudia Losi

(Piacenza,1971) Il suo interesse si concentra sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda; sulle relazioni tra l'individuo e la comunità a cui appartiene, all'immaginario collettivo in cui si identifica. Forte è il suo interesse per le scienze naturali e letteratura e per progetti pluridisciplinari e di collaborazione. Tra le mostre personali e collettive recenti: Monica De Cardenas, Milano e Les Funerailles de la Baleine, Biella, 2010; Qui e non altrove. Qui. a local communities project, ArtePOLLINO, Basilicata, 2009; Museo Marino Marini, Firenze, Stenersen Museum, Oslo, Ikon Gallery, Birmingham, 2008; Spazio, MAXXI, Roma, GSK-Aware, Royal Academy, Londra, SI Sindrome Italiana, MAGASIN, Grenoble, 2010; insieme ad Hamish Fulton, la Marrana Arte Ambientale, La Spezia; AiuolaTransatlantico, Mirafiori Nord, Torino, Programma Nuovi Committenti, promosso dalla Adriano Olivetti Foundation di Roma 2008. Nel 2007 partecipa alla Sharjah Biennial 8, United Arab Emirates. Proiezione del film 'Les Funerailles de la Balene e performance ad esso collegata, in ViaFarini Milano, Cinema Massimo Torino, Cesac il Filatoio di Coreglia Cuneo, 2011. Da diversi anni collabora con l'antropologo del paesaggio Matteo Meschiari. www.claudialosi.com

aperto®_art on the border

è un progetto del
Distretto Culturale di Valle Camonica

sostenuto da:

Comunità Montana di Valle Camonica
Consorzio BIM
Fondazione Cariplo

Con il contributo di:

Parco dell'Adamello

I patrocini artistici

Careof, Milano
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
PAV/Parco Arte Vivente, Torino

I patrocini istituzionali

Regione Lombardia
Parco Nazionale dello Stelvio

Comitato artistico

Chiara Agnello _curatore Careof
Giorgio Azzoni _direttore artistico Distretto Culturale di Valle Camonica
Orietta Brombin _responsabile attività educative PAV /Parco Arte Vivente
Stefano Coletto _curatore Fondazione Bevilacqua La Masa
Luigi Fassi, _curatore indipendente
Claudia Losi _artista
Matteo Lucchetti _critico e curatore indipendente

Distretto Culturale di Valle Camonica

Il Distretto Culturale della Valle Camonica ha lanciato una sfida al territorio: trasformare la gestione dell'importante patrimonio culturale in un programma di sviluppo sociale ed economico. Per far ciò ha strutturato un piano di interventi coordinato, integrato e definito una governance istituzionale in grado di gestire tale programma e costituire uno strumento di partecipazione e di apertura sociale.

Il Distretto Culturale della Valle Camonica è il primo risultato del Piano di azione "I beni culturali come volano per la crescita economica e sociale del territorio" voluto da **Fondazione Cariplo**, che sta coinvolgendo tutto il territorio regionale.

Direzione artistica_info

Direttore artistico_ Giorgio Azzoni

Segreteria tecnica_ Giampietro Moraschetti

e-mail: aperto2012@cmvallecamonica.bs.it www.vallecamoniacultura.it/aperto2012

aperto[®]_2012_scheda di partecipazione

Io sottoscritto

..... nato a..... il / / residente a

dichiaro di aver letto e di accettare il bando di concorso indetto dalla rassegna **aperto[®]_2012** del **Distretto Culturale di Valle Camonica**, concorrendo con questa mia per la partecipazione alla residenza che si terrà in Valle Camonica dal 16 al 31luglio 2012 con un primo sopralluogo dal 7 al 12 giugno e la presenza per i giorni dell'inaugurazione finale in settembre 2012.

Mi impegno a partecipare a tale progetto in uno spirito di collaborazione con artisti, consulenti e Tutors, con gli Enti e le realtà locali nel rispetto delle regole di buona convivenza, e delle esigenze espresse dalla Direzione artistica.

Dichiaro di essere a conoscenza e di approvare che l'opera e il materiale documentativo (audio, video e/o di qualsiasi altra natura) riguardante il mio lavoro, realizzata/o durante la suddetta residenza, rimarrà di proprietà del **Distretto Culturale di Valle Camonica e della rassegna aperto_2012** e sarà utilizzata/o a scopo divulgativo e promozionale dal Distretto culturale di Valle Camonica o da terzi da esso autorizzati.

Il materiale documentativo dell'opera potrà essere da me utilizzato, come prevede la legge sui diritti d'autore, a scopo divulgativo delle mie ricerche artistiche impegnandomi a dichiarare la sua provenienza dalla rassegna **aperto[®]_2012** del **Distretto culturale di Valle Camonica** in forma di *courtesy* dello stesso.

Mi impegno in questo contesto a dare comunicazione alla **Direzione artistica** del **Distretto Culturale di Valle Camonica** delle esposizioni e pubblicazioni che vedranno coinvolto tale materiale, per consentire la migliore documentazione e comunicazione possibile di tale lavoro.

Allego alla domanda di iscrizione la scansione della carta di identità in corso di validità.

La procedura di iscrizione online prevede l'upload della **Scheda di iscrizione e carta di identità**, della **Liberatoria dei dati**, dell'**Abstract del curriculum vitae**/breve descrizione della propria ricerca artistica e del **Portfolio opere**.

I documenti in **formato pdf** saranno da me caricati nel corso della mia iscrizione attraverso il sito internet del **Distretto culturale di Valle Camonica** alla pagina www.vallecamoniacultura.it/aperto2012

Data

In fede

...../...../

.....