



Valle Camonica
Distretto Culturale



DISTRETTI
CULTURALI

fondazione
CARIPLO

aperto LAB 2010 è la fase finale del progetto artistico annuale ed espone la rielaborazione dei materiali multimediali che un collettivo di giovani ha raccolto nel corso delle attività: documenti fotografici, testuali, audio, video, catturati nelle antiche fucine di Bienna, nelle moderne forge di Valle Camonica, alla Biennale di Forgiatura, alla mostra di Franca Ghitti a Erbanno, durante i laboratori e gli allestimenti al Castello di Breno.

Le installazioni visive intendono comunicare i valori del fare artigiano, la bellezza dell'operare artistico e i processi industriali attraverso i linguaggi della comunicazione: sono dispositivi di formazione e estetizzazione dell'esperienza che appartengono al contemporaneo e lo interpretano.

[fare]arte in valle_art on the border

aperto ©

aperto® LAB
mostra collettiva

Bienna
Antico Palazzo
Simoni Fé

12-20 marzo 2011

opening sabato 12 marzo, ore 18.00

sabato 19 marzo ore 20.45
Teatro Simoni Fe, Bienno

F(r)ÉR_1 instrumenta

materiale trasformazioni

performance video/sonora per pianoforte
preparato, percussioni e oggetti, field
recording e musica elettronica, foto e video

domenica 20 marzo ore 18.00
Teatro Simoni Fe, Bienno

F(R)ÉR_2 personare corpi_lavorazioni

performance video/sonora per pianoforte
preparato, percussioni e oggetti,
field recording e musica elettronica,
foto e video

Sono due spettacoli complementari, un dittico che interpreta il processo di trasformazione della materia attraverso l'evocazione artistica del processo produttivo. La fredda e informe materia viene forgiata mediante processi di trasformazione chimica e meccanica, sino all'operazione finale di ricomposizione semantica attraverso i linguaggi dell'arte.

La lavorazione del metallo a caldo mediante battitura e compressione diviene il filo conduttore delle performances che utilizzano sia strumenti visuali che acustici. Le fotografie e i video catturati durante l'estate artistica di aperto_2010 formano l'intermittente tessuto visivo che puntualmente fissa forme, luoghi, oggetti, soggetti e processi del cammino esperienziale compiuto nello spazio compreso tra lavoro e processo artistico.

I musicisti sul palco, come fabbri del suono, agiscono sugli arcaici strumenti e sugli utensili ri-producendo il clima ritmico del lavoro di fucina, alternandolo e intrecciandolo con le elaborazioni elettroniche che introducono all'ambito operativo delle odierne e tecnologiche forge.

1_instrumenta prevede sette sequenze che conducono lo spettatore nel viaggio mediale dall'esperienza del saper (fare) artigiano sino alla contemplazione del prodotto tecnico finale.

2_personare in cinque sequenze, vede al centro l'uomo, il fabbro che mediante il proprio ingegno operativo costruisce e trasmette sapienza collettiva e etica del lavoro.

Fabrizio Saiu, Pierangelo Taboni, **performers**
Federico Troncatti /WK569, **musica elettronica, field recording**
Davide Bassanesi, **video**
Giorgio Azzoni, Pierangelo Taboni, **concept**

Progetto culturale e cura: Giorgio Azzoni
Artista: Franca Ghitti
Tutor multimedia: Davide Bassanesi, Fabio Cattabiani, Federico Troncatti
Grafica: Walter Almici
Ufficio stampa: Eletta Flocchini, Marta Pagano
Supporto media: Laboratorio di Comunicazione del Distretto Culturale (Giampietro Moraschetti, Stefano Malosso, Valentina Romeo, Marta Pagano, Maura Serio, Andrea Richini)
Segreteria organizzativa: Elisa Martinelli
Logistica: Biblioteca di Bienno, Pro Loco Bienno; Associazione Scuola in Fucina

Con la collaborazione di:
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Accademia di Belle Arti Laba, Brescia
Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano

Un particolare ringraziamento a:
Corrado Tomasi, Franco Gelfi, Simona Ferrarini, Sergio Cotti Piccinelli, Germano Pini, Clemente Morandini, Cristina Chiavarino, Lorenza Gazzo, Alessandro Rubini

Si ringraziano:
Metalcam spa
Fondazione Tassara
Lucefin
Forge Fedriga
Forge Monchieri
Forge Morandini
Forgiatura Mamè
Domenico Pedretti sas
Associazione Scuola in Fucina
Pro Loco Bienno

Per informazioni. For further information
Distretto Culturale di Valle Camonica
www.vallecamoniacultura.it
distrettoculturale@cmvallecamonica.bs.it

Con il contributo di... With a grant from