



aperto_LAB

Laboratori
e percorsi
d'arte

Workshops
and artistic
journeys

Bienno
Biennale Internazionale di Forgiatura
28. 29. 30. maggio

Erbanno_Antico Cimitero di San Martino
Ghitti_Installazioni permanenti
26 giugno_30 agosto

Breno_Ghitti_Cancelli d'Europa
Installazioni e laboratori d'arte
al Castello di Breno
24 luglio_30 agosto

Breno
Laboratori e percorsi d'arte
17-24 luglio

aperto 2010 prima edizione di una manifestazione di arte contemporanea in Valle Camonica promossa dal Distretto Culturale, è un progetto pluriennale che attiva esperienze artistiche capaci di stabilire un colloquio dialettico con il luogo e la storia, con l'uomo e il suo statuto poetico. È un territorio *di confine* che si dispone alle idee, all'interscambio e al confronto, un cantiere aperto ai linguaggi dell'arte; uno spazio fisico e mentale innervato da contenuti etici e simbolici collettivi, destinato a ricercare l'ethos come l'*abitare* nella natura.

aperto vuole istituire luoghi d'incontro tra le radici profonde del territorio e la cultura contemporanea. La Biennale di Forgiatura a Bienno ha aperto le attività, mentre le mostre e installazioni dell'artista Franca Ghitti a Erbanno e Breno hanno occupato l'estate, da giugno a settembre. La scultrice, affrontando *la ricerca artistica come una ricerca antropologica* (Argan), ha saputo ricostruire *un alfabeto di segni* in grado di recuperare il disperso archivio esistenziale degli uomini, un riferimento per chi ha lavorato al suo fianco.

Parallelamente sono stati attivati laboratori e percorsi di ricerca aperti ai giovani, chiamati a stimolare riflessioni su cultura e identità attraverso opere esposte al Castello di Breno e la produzione di documenti multimediali ora presentati al Palazzo Simoni Fé di Bienno.

Gli eventi, caratterizzati dal *fare arte col ferro*, hanno posto in dialogo i saperi dell'operare artigiano con il comporre artistico, alla ricerca di una relazione possibile tra fondamento e mutamento.

aperto_LAB

Installazioni multimediali Mostra collettiva

[fare]arte in valle_ art on the border

aperto

Bienno
Antico Palazzo
Simoni Fé

12-20 marzo 2011

opening sabato 12 marzo, ore 18.00

aperto®_LAB

Installazioni multimediali di giovani artisti e studenti

Bienno Antico Palazzo Simoni Fé

12-20 marzo 2011

opening sabato 12 marzo, ore 18.00

Teatro Simoni Fé

Anteprime, presentazioni, saluti

Palazzo Simoni Fé Inaugurazione mostra
ore 19.00 cocktail

mostra collettiva

Federica Boldini, Fabio Campana, Fabio Dalceri, Benjamin Decet, Ludovica Denti, Silvia Franzoni, Patricia Grazioli, Alessandro Ligato, Giorgio Laini, Stefano Malosso, Elisabetta Maranesi, Dragan Mihajlovic, Diego Minoia, Manuel Montini, Simona Mendeni, Laura Morelli, Alberto Rodolfi, Muriel Senoner, Davide Tolasi, Nicola Terelli, Martina Vigani e Davide Bassanesi, Fabio Cattabiani, Diego Minoia, Fabrizio Saiu, Pierangelo Taboni, Federico Troncatti/wk569, Aanders

aperto LAB 2010 è la fase sperimentale del progetto artistico annuale ed espone la rielaborazione dei materiali multimediali che un collettivo di giovani ha raccolto nel corso delle attività: documenti fotografici, testuali, audio e video catturati nelle antiche fucine di Bienno e nelle moderne forge di Valle Camonica, nel corso della Biennale di Forgiatura e della mostra di Franca Ghitti a Erbario, durante i laboratori e gli allestimenti al Castello di Breno. Questi giovani artisti, studenti e laureati in discipline artistiche, hanno partecipato direttamente alle iniziative compiendo esperienze manuali, progettuali e personali che li hanno segnati come persone e come gruppo.

Oltre alla documentazione del lavoro e degli eventi, in questi mesi è stata strutturata la restituzione delle campionature raccolte: un'attività artistica legata alle modalità espressive dei linguaggi mediali nel rapporto diretto con la realtà vissuta. Questa rielaborazione, esposta nelle sale di Palazzo Simoni Fé a Bienno, vuole rappresentare una sintesi di corpi, materie, idee, respiri, emozioni che si sono mossi nel tempo dell'agire attivato nello spazio di un'estate: l'operazione artistica viene concepita come selezione dell'esistente e dell'accaduto, non pura creazione ma trasformazione fondata sul reale.

Improntate alla multimedialità, le installazioni visive intendono comunicare i valori del fare artigiano, la bellezza dell'operare artistico e i processi industriali attraverso i linguaggi della comunicazione: sono meccanismi di mediazione con il mondo, dispositivi di formazione e estetizzazione dell'esperienza che appartengono al contemporaneo e lo interpretano.

L'apertura ai nuovi linguaggi ha lo scopo di far nascere, nella concretezza del fare, nuove idee e forme espressive che, mediante il traino creativo dell'arte, potranno declinarsi negli ambiti della comunicazione, della valorizzazione culturale del territorio nella sua complessità.

Oltre all'esposizione collettiva temporanea sono previsti una serie di eventi performativi radicati nell'esperienza delle lavorazioni manuali, legati dall'intreccio tra reale e virtuale, arcaico e moderno, nel loro frangersi ai bordi della nostra percezione.

aperto LAB 2010 is the final stage of this annual art project and it is an exhibition of the recently elaborated multi medial material collected by a group of young people during the course of this activity: There are photos and pictures, audio-visual texts captured. We have also organised the restitution of the sample pieces-an artistic activity linked to the expressive use of media language with respect to reality. This is on display in Palazzo Simoni Fé, Bienno, and is intended to represent a synthesis of shapes, matter, ideas, pauses and emotions: the entire artistic operation is conceived as the selection of what exists and of what has happened, not just pure creation but transformation founded on reality. The purpose of the visuals is to communicate the values of being a craftsman, the beauty of working art, and industrial procedures through the language of communication: these are mechanisms for mediating with the world, devices for instruction and embellishment, belonging to the present and interpreting it. In addition to the exhibitions there will be a series of presentations of manual work, interwoven between the real and the virtual, the ancient and the modern, constantly touching on the edge of perception.



EVENTI

domenica 13 marzo 14.30-16.30

Fucina Museo, Bienno

wk569 (Federico Troncatti, Ezio Martinazzi, Piero Villa)

Fe/wk/a

installazione sonora/dimostrazioni al maglio

apertura: dal 12 al 20 marzo

opening sabato 12 marzo ore 18.00

domenica 18.00-21.30

lunedì 16.30-18.30*

martedì 16.30-18.30*

mercoledì 10.00 - 12.00* / 14.00-18.00

giovedì 14.00-18.00

venerdì 10.00-12.00 / 14.00-18.00

sabato 10.00-12.00

domenica 18.00-21.30

* ore 9.00-12.00 per scolaresche su prenotazione

mercoledì 16 marzo ore 20.30

Fucina Franzoni, Bienno

Al maglio si racconta

conversazioni tra maister e giovani

sabato 19 marzo ore 20.45

Teatro Simoni Fe, Bienno

Davide Bassanesi, Fabrizio Saiu, Pierangelo Taboni, Federico Troncatti /wk569, Giorgio Azzoni

F(r)ÉR_1 instrumenta

materiali trasformazioni

spettacolo/performance video/sonora per pianoforte preparato, percussioni e oggetti, field recording, musica elettronica, foto e video

domenica 20 marzo ore 18.00

Teatro Simoni Fe, Bienno

Davide Bassanesi, Fabrizio Saiu, Pierangelo Taboni, Federico Troncatti /wk569, Giorgio Azzoni

F(R)ÉR_2 personare

corpi lavorazioni

spettacolo/performance video/sonora per pianoforte preparato, percussioni e oggetti, field recording, musica elettronica, foto e video



[fare]arte in valle _ art on the border

aperto®

Progetto culturale e cura: Giorgio Azzoni

Artista: Franca Ghitti

Tutor multimedia: Davide Bassanesi, Fabio Cattabiani, Federico Troncatti

Grafica: Walter Almici

Ufficio stampa: Eletta Flocchini, Marta Pagano

Supporto media: Laboratorio di Comunicazione del Distretto Culturale (Giampietro Moraschetti, Stefano Malosso, Valentina Romeo, Marta Pagano, Maura Seriola, Andrea Richini)

Segreteria organizzativa: Elisa Martinelli

Allestimenti: Piero Villa, i giovani di aperto2010

Logistica: Biblioteca di Bienno; Pro Loco Bienno; Associazione Scuola in Fucina

Per informazioni_For further information

Distretto Culturale di Valle Camonica

www.vallecamicacultura.it

distrettoculturale@cmvallecamica.bs.it

Con la collaborazione di:

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Accademia di Belle Arti Laba, Brescia

Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano



Con il contributo di_With a grant from

