



Valle Camonica
Distretto Culturale



DISTRETTI
CULTURALI

fondazione
CARIPLO

[fare]arte in valle_art on the border

aperto®

aperto®_LAB
Installazioni multimediali
mostra collettiva

Bienna
Antico Palazzo
Simoni Fé

12-20 marzo 2011

opening sabato 12 marzo, ore 18.00

www.vallecamicacultura.it/aperto2010

aperto LAB 2010 è la fase sperimentale del progetto artistico annuale ed espone la rielaborazione dei materiali multimediali che un collettivo di giovani ha raccolto nel corso delle attività: documenti fotografici, testuali, audio e video catturati nelle antiche fucine di Bienno e nelle moderne forge di Valle Camonica, nel corso della Biennale di Forgiatura e della mostra di Franca Ghitti a Erbanno, durante i laboratori e gli allestimenti al Castello di Breno. Questi giovani artisti, studenti e laureati in discipline artistiche, hanno partecipato direttamente alle iniziative compiendo esperienze manuali, progettuali e personali che li hanno segnati come persone e come gruppo.

Oltre alla documentazione del lavoro e degli eventi, in questi mesi è stata strutturata la restituzione delle campionature raccolte: un'attività artistica legata alle modalità espressive dei linguaggi medial nel rapporto diretto con la realtà vissuta. Questa rielaborazione, esposta nelle sale di Palazzo Simoni Fé a Bienno, vuole rappresentare una sintesi di corpi, materie, idee, respiri, emozioni che si sono mossi nel tempo dell'agire attivato nello spazio di un'estate: l'operazione artistica viene concepita come *selezione* dell'esistente e dell'accaduto, non pura creazione ma *trasformazione* fondata sul reale.

Improntate alla multitestualità, le installazioni visive intendono comunicare i valori del *fare* artigiano, la bellezza dell'operare artistico e i processi industriali attraverso i linguaggi della comunicazione: sono meccanismi di mediazione con il mondo, dispositivi di formazione e estetizzazione dell'esperienza che appartengono al contemporaneo e lo interpretano.

L'apertura ai nuovi linguaggi ha lo scopo di far nascere, nella concretezza del fare, nuove idee e forme espressive che, mediante il traino creativo dell'arte, potranno declinarsi negli ambiti della comunicazione, della valorizzazione culturale del territorio nella sua complessità.

Oltre all'esposizione collettiva temporanea sono previsti una serie di eventi performativi radicati nell'esperienza delle lavorazioni manuali, legati dall'intreccio tra reale e virtuale, arcaico e moderno, nel loro frangersi ai bordi della nostra percezione.

Giorgio Azzoni

aperto LAB 2010 is the final stage of this annual art project and it is an exhibition of the recently elaborated multi medial material collected by a group of young people during the course of this activity: There are photos and pictures, audio-visual texts captured. We have also organised the restitution of the sample pieces-an artistic activity linked to the expressive use of media language with respect to reality. This is on display in Palazzo Simoni Fé, Bienno, and is intended to represent a synthesis of shapes, matter, ideas, pauses and emotions: the entire artistic operation is conceived as the selection of what exists and of what has happened, not just pure creation but transformation founded on reality. The purpose of the visuals is to communicate the values of being a craftsman, the beauty of working art, and industrial procedures through the language of communication: these are mechanisms for mediating with the world, devices for instruction and embellishment, belonging to the present and interpreting it. In addition to the exhibitions there will be a series of presentations of manual work, interwoven between the real and the virtual, the ancient and the modern, constantly touching on the edge of perception.



esposizioni

Federica Boldini, Fabio Dalceri,
Silvia Franzoni, Giorgio Laini
Io, ferro installazione multimediale

Patricia Grazioli, Nicola Terelli
aperto2010 videoinstallazione

Benjamin Decet
Forgiatura arte senza tempo fotografie

Patricia Grazioli, Simona Mendeni,
Laura Morelli
Metamorfosi del gesto videoinstallazione

Alessandro Ligato
Sussidiario illustrato alla disparizione
fotografie

Elisabetta Maranesi, Nicola Terelli,
Martina Viganì
aperto_The rhythm videoinstallazione

Dragan Mihajlovic
(R) evoluzione è la soluzione fotografie

Manuel Montini
L'arte del ferro, il ferro nell'arte fotografie

Martina Viganì
Per Muriel audio per una installazione



Davide Bassanesi, Diego Minoia
Transla(c)tions installazione multimediale

Stefano Malosso
Scatti rubati fotografie

Fabio Campana, Ludovica Denti, Alberto
Rodolfi, Muriel Senoner, Davide Tolasi
Installazioni al Castello di Breno

Davide Bassanesi, Fabio Cattabiani,
Federico Troncatti/Wk569, Aanders
efesto videoinstallazione

Lino Montini
La Valle dei magli fotografie storiche

Fabio Cattabiani
Ghitti_cancelli e installazioni fotografie

Laboratorio di Comunicazione del Distretto
Culturale (Giampietro Moraschetti, Stefano
Malosso, Valentina Romeo, Marta Pagano,
Maura Serio, Andrea Richini)
**Comunicare un evento d'arte:
il caso di aperto2010**
testi, interviste e fotografie

Giampiero Moraschetti
aperto2010 sito web

Federica Boldini
Diario di aperto web



opening

sabato 12 marzo ore 18.00

Teatro Simoni Fé

Anteprime, presentazioni,
saluti

Palazzo Simoni Fé

Inaugurazione mostra
ore 19.00 cocktail

apertura: dal 12 al 20 marzo

opening sabato 12 marzo ore 18.00

domenica 18.00-21.30

lunedì 16.30-18.30*

martedì 16.30-18.30*

mercoledì 10.00 - 12.00* / 14.00-18.00

giovedì 14.00-18.00

venerdì 10.00-12.00 / 14.00-18.00

sabato 10.00-12.00

domenica 18.00-21.30

* ore 9.00-12.00 per scolaresche su prenotazione

eventi

domenica 13 marzo 14.30-16.30

Fucina Museo, Bienno

WK569 (Federico Troncatti, Ezio Martinazzi,
Piero Villa)

Fe/wk/a

installazione sonora/dimostrazioni al maglio

mercoledì 16 marzo ore 20.30

Fucina Franzoni, Bienno

Al maglio si racconta

conversazioni tra *maister* e giovani

sabato 19 marzo ore 20.45

Teatro Simoni Fe, Bienno

Davide Bassanesi, Fabrizio Saiu,
Pierangelo Taboni, Federico Troncatti /
WK569, Giorgio Azzoni

F(r)ÉR_1 instrumenta

materiali *trasformazioni*

spettacolo/performance video/sonora

per pianoforte preparato,
percussioni e oggetti, field recording,
musica elettronica, foto e video

domenica 20 marzo ore 18.00

Teatro Simoni Fe, Bienno

Davide Bassanesi, Fabrizio Saiu,
Pierangelo Taboni, Federico Troncatti /
WK569, Giorgio Azzoni

F(R)ÉR_2 personare

corpi *lavorazioni*

spettacolo/performance video/sonora

per pianoforte preparato, percussioni e
oggetti, field recording, musica elettronica,
foto e video

Progetto culturale e cura: Giorgio Azzoni

Artista: Franca Ghitti

Tutor multimedia: Davide Bassanesi, Fabio
Cattabiani, Federico Troncatti

Grafica: Walter Almici

Ufficio stampa: Eletta Flocchini, Marta Pagano

Supporto media: Laboratorio di Comunicazione
del Distretto Culturale (Giampietro Moraschetti,
Stefano Malosso, Valentina Romeo, Marta
Pagano, Maura Seriola, Andrea Richini)

Segreteria organizzativa: Elisa Martinelli

Logistica: Biblioteca di Bienno, Pro Loco Bienno;

Associazione Scuola in Fucina

Con la collaborazione di:

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Accademia di Belle Arti Laba, Brescia
Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
del Politecnico di Milano

Un particolare ringraziamento a:

Corrado Tomasini, Franco Gelfi, Simona Ferrarini,
Sergio Cotti Piccinelli, Germano Pini, Clemente
Morandini, Cristina Chiavarino, Lorenza Gazzozer,
Alessandro Rubini

Si ringraziano:

Metalcam spa
Fondazione Tassara
Lucefin
Forge Fedriga
Forge Monchieri
Forge Morandini
Forgiatura Mame
Domenico Pedretti sas
Associazione Scuola in Fucina
Pro Loco Bienno

Per informazioni_For further information

Distretto Culturale di Valle Camonica
www.vallecamoniacultura.it
distrettoculturale@cmvallecamonica.bs.it

Con il contributo di_With a grant from

