

Nicola Ballarini

Autodidatta, il suo lavoro spazia dal disegno alla pittura, alla scultura. Nel 2005 si diploma in grafica pubblicitaria presso l'Istituto Camillo Golgi di Brescia.

Lo stile di Ballarini nel corso degli anni va sempre più definendosi e affinandosi, acquisisce personalità e forza comunicativa. Svariati i suoi ferri del mestiere: smalti acrilici, olio, spray, inchiostro, legno assemblato, colle viniliche poliuretatiche, creta e plastilina. La sua opera è un filtro personale tra passato e presente, suggestioni culturali del territorio che lo ospita e rappresentazioni della comunicazione contemporanea. Così i *Toys* si presentano come rilettura moderna di giocattoli tradizionali in un materiale, il legno, fondamentale per la storia dell'arte locale. Sempre alla scultura lignea si ispirano alcune delle *Canvas* del Ballarini, mentre nei *Drawnings* e nei graffiti la semplicità del segno grafico - è un azzardo il rimando alle incisioni rupestri camune? - si fonde con un'analisi e una riflessione socio-esistenziale tipiche della *Street Art*, forse l'espressione artistica più autentica e rappresentativa della nostra contemporaneità.