

Verso il Distretto Culturale
La Valle Camonica come laboratorio per l'arte e l'impresa

Scheda di analisi del patrimonio culturale

(compilare a mezzo computer o in stampatello)

Comune

N. abitanti (al 30 aprile 2008)

Patrimonio artistico culturale storico di natura materiale

(per patrimonio di natura materiale si intende l'insieme dei beni di valenza artistica, culturale e storica che siano immobili, mobili, tangibili, costituiti da fabbricati, oggetti, manufatti od anche opere ed immagini o luoghi visibili e presenti concretamente, in cui una comunità o una porzione di essa si riconosce.)

Segnare con una X i beni presenti nel territorio comunale e specificare denominazione e proprietario del bene:

chiese, santuari, pievi

.....

.....

.....

parchi, siti e reperti archeologici

.....

.....

castelli e torri

.....

.....

palazzi/ville/edifici di particolare valore artistico

.....

.....

musei, raccolte e collezioni

santelle, affreschi, dipinti

altri beni di natura materiale

Patrimonio artistico culturale storico di natura immateriale

(per patrimonio di natura immateriale si intende l'insieme di tradizioni, riti, feste, memorie dei luoghi e delle esperienze di particolare rilevanza per la comunità)

Segnare con una X il patrimonio presente nel territorio comunale e specificarne la denominazione, il periodo di svolgimento e il contenuto in breve:

feste religiose e popolari

riti e tradizioni

memorie, racconti e leggende significativi per la comunità

altri beni di natura immateriale

Manifestazioni ed eventi

Segnare con una X la tipologia di manifestazioni ed eventi che interessano il territorio comunale e specificarne denominazione, periodo, localizzazione, e contenuti in breve:

sagre e feste paesane

.....

.....

concerti musicali

.....

.....

spettacoli e rassegne teatrali

.....

.....

spettacoli e rassegne di danza

.....

.....

mostre artistiche e artigianali

.....

.....

concorsi artistici e artigianali

.....

.....

giornate ed iniziative di valorizzazione

.....

.....

altro

.....

.....

Problemi e criticità

Evidenziare con una X la presenza di problemi e criticità relativi alla gestione del patrimonio culturale presente sul territorio comunale e specificarne le motivazioni:

- cattivo stato di conservazione e manutenzione del bene
.....
.....
- scarsa accessibilità al patrimonio
.....
.....
- apertura del patrimonio al pubblico
.....
.....
- personale addetto al patrimonio
.....
.....
- lavori di restauro e recupero
.....
.....
- attività e laboratori didattici
.....
.....
- attività e progetti di valorizzazione del patrimonio
.....
.....
- promozione del patrimonio
.....
.....
- utenza e pubblico di riferimento
.....
.....
- destinazione d'uso
.....
.....
- altro
.....
.....

Iniziative di collaborazione

Evidenziare con una X la presenza di collaborazioni in campo culturale con altri soggetti esterni al territorio comunale e specificarne denominazione e contenuti:

con associazioni e soggetti privati

.....

con altri comuni, Unioni di Comuni o Enti comprensoriali

.....

con Provincia, Regione, Stato

.....

con altri soggetti

.....

Appartenenza a reti d'attività

Evidenziare con una X l'appartenenza ad altre reti d'attività, che comportano accordi più o meno stabili e specificarne la denominazione e i contenuti:

distretti turistici

.....

distretti del lavoro o industriali

.....

reti dop/doc/igp/slow food

.....

reti internazionali (gemellaggi, progetti europei...)

.....

altro

.....

Il progetto di Distretto Culturale

Con quali interventi, a vostro parere, si può favorire lo sviluppo economico e sociale della Valle Camonica a partire dalla valorizzazione del patrimonio culturale?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Come, secondo voi, il progetto di Distretto Culturale della Valle Camonica può essere utile allo sviluppo della vostra comunità locale e del territorio della Valle Camonica?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Critiche e consigli.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....